П'ЯТНИЦЯ

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 67 (2314)

14 квітня 2000 року

➤ 1888 р. Народився Леонід Булаховський, видатний український мовознавець.

➤ 1910 р. Помер художник Михайло Врубель. У 1884—89 роках жив і працював у Києві (ікони і розписи Кирилівської церкви, ескізи для Володимирського собору).

➤ 1930 р. На екрани вийшла Довженкова «Земля», один з найкращих фільмів усіх часів і народів.

➤ 1944 р. Радянські війська визволили від фашистів Бахчисарай, Алушту і Судак.

Референдум — не панацея від усіх бід

Голова Верховної Ради України Іван Плющ закликав громадян України не робити проблеми з референдуму, а виконати свій громадянський обов'язок і проголосувати 16 квітня. В інтерв'ю журналістам І. Плющ зазначив, що в чотирьох питаннях, які залишилися після рішення Конституційного Суду, не бачить «нічого нового». Про двопалатний парламент говорили ще під час підготовки закону про вибори до ВР XIV скликання і розробки Конституції України в 1996 році. Розмови про кількість народних депутатів тривають уже більш як два роки. А законопроект про депутатську недоторканність проголосовано парламентом і нині він перебуває, згідно з процедурою внесення змін до Конституції України, в Конституційному Суді. «Немає нічого страшного, якщо з цих питань ми взнаємо волю народу, — сказав Іван Плющ. — Як бачимо, Президент України нічого не придумав, а тільки узаконив те, що вже довгий час збурює суспільство».

ПАРЄ рекомендує...

На всеукраїнський референдум прийдуть не спостерігачі Парламентської Асамблеї Ради Європи, а лише доповідачі Моніторингового комітету Анне Северинсен і Рената Вольвенд. Про це повідомив на прес-конференції член згаданого комітету Сергій Головатий. На його думку, таке рішення Страсбурга підкреслює негативне ставлення асамблеї до нашого референдуму.

Відповідну рекомендацію ПАРЄ, прийняту минулого тижня у Страсбурзі, ми публікуємо сьогодні. Як і виступ народного депутата Євгена Мармазова, який відбувся під час обговорення цього документа.

(Закінчення на 4-й стор.).



Трактори їдуть у кишені



6—7



Заради Києва вони відмінили гастролі в Італії й Америці



10



Якби не прецедент



13

КАРТИНКИ З РИНКУ



Бессарабський ринок — одна з найтаємничіших очевидностей не лише нашої столиці, а, може, й цілої країни. Це одне з тих місць, які заворожують і ситого, й голодного. Це щоденний фестиваль досягнень, банкет народного працелюбства і волі до життя. В цьому ринку є (та й завжди була) естетична довершеність. Цю довершеність свого часу наївно використали: написали на фасаді «колгоспний ринок», але це означало аж ніяк не перемогу першого слова над другим, а скоріше навпаки!

(Закінчення на 12-й стор.).

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

У номер

Спочатку треба виховати господаря

«Даючи оцінку темпам реформ в Україні, звертайте увагу на українську реальність. Із таким проханням я звертаюся до всіх представників дипкорпусу», — заявив Голова Верховної Ради України Іван Плющ під час зустрічі з Надзвичайним і Повноважним Послом Канади в Україні Дереком Фрейзером. «Я мав нагоду взяти участь у святкуванні сторіччя першого поселення українців у Канаді. Ця країна надала притулок людям, які хотіли працювати й отримувати конкретний результат від своєї праці, — продовжив Іван Плющ. — А в Україні протягом цих ста років з людей витравлювали почуття господаря...»

Пан Фрейзер пообіцяв, що Канада й надалі розвиватиме співробітництво з Україною. Протягом дев'яти років нашої незалежності Канада надала Україні технічну допомогу на 200 млн. доларів США. Тільки цього року плановано виділити ще 14 млн. Звичайно, обидві сторони зацікавлені й у збільшенні інвестицій. Ішлося і про проблеми, пов'язані із закриттям ЧАЕС. Як повідомив посол Канади, його держава готова допомогти в добудові Хмельницької та Рівненської АЕС. А для цього необхідно, щоб ми представили діловий і чіткий план приватизації енергетичної галузі, а також має розпочатися фінансування з боку ЄБРР.

Актуально

А митися десь треба...

Під час проведення всеукраїнського референдуму мешканці Кіровограда отримають додаткові бюлетені. У них, згідно з рішенням сесії міської ради, буде три запитання: «Чи вважаєте ви доцільним залишити нині діючу назву міста — Кіровоград?»; «Чи підтримуєте ви пропозиції про присвоєння місту Кіровограду іншої назви?»; «Чи підтримуєте ви пропозиції про повернення місту Кіровограду назви Єлисаветград?». Нагадаємо, на проведення всеукраїнського референдуму необхідно 49,5 млн. грн.

Хоча, напевне, місцевих жителів більше порадувала інша новина: 60 тисяч гривень буде витрачено із бюджету Кіровограда на реконструкцію міської лазні. Адже через величезні борги за спожиті енергоносії, інформує **наш власний кореспондент Олег Бондар**, гаряча вода в міських квартирах зникла ще за місяць до закінчення опалювального сезону і немає надії, що вона з'явиться до кінця року.

Я вам пишу...

Хто нас захищатиме?

Передбачається велике скорочення працівників міліції і разом з тим по амністії буде звільнено кілька десятків тисяч засуджених, що відбувають покарання. Кожен день скоюються злочини та крадіжки і в селі, і в місті, з цими порушеннями ще бореться лише міліція. Хто нас захищатиме? Уже й так страшно вийти на вулицю...

П. ПАС.

Почаїв Тернопільської області.

➤ Учора журналісти львівської газети «Експрес» розпочали акцію «Хвиля свободи» на знак протесту проти рішення районного суду Львова про стягнення з видання 150 тис. грн.

➤ В Одеській області виявлено велику партію контрабандного спирту, привезеного із США.

➤ Ліквідовано пожежу на шахті імені Кірова ДХК «Луганськвугілля» — горіла транспортна стрічка конвеєра. Всіх 99 гірників благополучно піднято на поверхню.



Повний текст рекомендацій ПАРЕ читайте на 4-й сторінці

Самоврядування

Бюджетні сесії — нерв регіонів

Як житимемо далі? Відповідь на це сакраментальне запитання намагалися дати бюджетні сесії, що відбулися чи відбуваються нині в регіонах, — від села, міста, району, області. Всюди одні й ті самі біди. А це означає — збої не в окремо взятому місті чи області, а й в усій системі. В системі влади, системі прав регіонів, зокрема органів місцевого самоврядування. І вони боляче б'ють по кожному мешканцю того села, міста, району, області. По кожному, коли цей кожний їде в транспорті, коли він переступає поріг поліклініки чи лікарні, дитячого садка чи школи, коли, врешті, звертається по допомогу до місцевої влади... Вона має права і геть безправна. У матеріалах наших кореспондентів про це і трохи більше.

Довгобуди: «Налітай!»

До відома бізнесменів: у столичній області понад 800 об'єктів незавершеного будівництва. Щоб ввести їх у дію, потрібно орієнтовно 1,6 млрд. гривень. Це рівнозначно чотирьом бюджетам області. Як бути з ними? Продавати! Тож Київщина чекає на покупця.

...Та інвестора, того, хто створить робочі місця. На сесії облради наводили такий факт: офіційно зареєстровано 60 тисяч безробітних, якщо не вжити заходів, невдовзі ця армія зросте до 125—130 тисяч. Як зупинити, приборкати безробіття? Розвивати мале підприємництво. Те, що колишні велетні індустрії завмерли, розкрадаються до остатку, геть знищуються, уже наче нікого й не цікавить. Що ж, хай живуть малі підприємства! Їх в області нинішнього року заплановано створити 1200. До речі, торік обласний бюджет заборгував районам 3,8 млн. гривень. Разом з тим райони не додали до обласного кошика 12 млн.

На сесії лунали вимушені заклики — не чекати допомоги від держави, як манни небесної. Та вони увійшли у суперечність з іншим закликом. А саме — заявити протест політиці формування бюджету, коли місцеві органи влади щодалі стають безправнішими, позбавляються можливостей користуватися власними бюджетними коштами. Хіба не праві прихильники такого висновку?

Деяке невдоволення і обурення викликала у залі цифра 32 млн. гривень. Це сума неповернутих до бюджету боргів. Якщо взяти до уваги, що на будівництво вкрай потрібного житла в Чорнобильській зоні проектом бюджету передбачалося спрямувати всього 14 млн. гривень, тоді виразніше постає значення неповернутих грошей.

Прогнозні розрахунки доходів та видатків проекту бюджету області на нинішній рік визначено Кабінетом Міністрів на 130 млн. гривень менше, ніж торік. Область змушена вишукувати необхідні кошти.

Яків ГАЛЬЧЕНКО.

Київська область.

Їхатимуть на поклін

Ще ніколи зведений бюджет Вінницької області не був таким однобоким, як нині: 92 відсотки коштів передбачено спрямувати на фінансування соціальної сфери.

Проте прагнення депутатів підтримати у такий спосіб найбідніші верстви населення, як і соціальну сферу в цілому, на практиці можуть залишитися... непоміченими(?!).

Хоча бюджет формувався «знизу», вміст гаманця все одно визначив Київ. На нинішній рік вінничани зверстали проект головного документа року в розмірі майже 867 мільйонів гривень. І переконливо довели: це —мінімальна потреба для функціонування бюджетної сфери. З цим у столиці погодилися. Однак услід означену суму... урізали наполовину!

— Нам довелося вибирати, — каже голова облради Григорій Калетник, — між тими, хто потребує нагальної підтримки і хто може з нею зачекати або має можливість знайти спонсорів. Наприклад, що важливіше — утримувати за рахунок бюджету футбольний клуб «Вінниця» чи спрямувати кошти освітянам? Депутати віддали перевагу останньому. П'ять мільйонів гривень віднайшли для підтримки ветеранів війни. Є новина для людей похилого віку: рішенням сесії заборонено виплачувати пенсії у негрошовій формі. Це стосується і працівників інших бюджетних організацій.

Переважну більшість коштів доведеться випрошувати в Києва. Ідеться про 224 мільйони гривень дотації. На думку голови постійної бюджетної комісії облради Леоніда Іванова, запропонований механізм перерахування дотації набагато гірший, ніж торік. Тоді її отримували вдома, з рахунку територіального управління Держказначейства. Тепер доведеться їхати на поклін до столиці. І це за своїми грішми...

Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

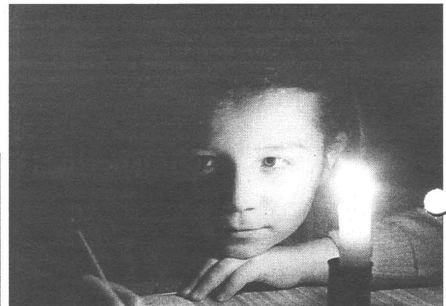
Три тюльки... на п'ять котів

Так, образно кажучи, сьогодні можна розцінити ситуацію на Хмельниччині. Оті контрольні цифри, що спустила столиця області, поділити важко, оскільки навіть на закриття боргів їх не вистачає. У розпачі не тільки голови міст, а й керівники районів. Звісно, дужчі першими намагаються схопити рибку за хвоста. І для розв'язання своїх проблем включають потужні сили. Депутати міської ради та обласної від Хмельницького організували загальні збори територіальної громади, де наголошувалося, що за постійного зростання зборів до бюджету відрахування місту зменшуються постійно на 5-7 відсотків. Це призвело до того, що на 1 січня бюджетна заборгованість сягла 50 відсотків. У своєму зверненні до голів облради та держадміністрації збори територіальної громади запропонували створити узгоджувальну комісію і переглянути нормативи відрахувань. Та чи впаде від цього ще хоч одна тюлька додатково?

Михайло ВАСИЛАШКО.

ЇХ РОЗШУКУЄ ПОДАТКОВА МІЛІЦІЯ





«Подайте в казну на енергію»

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Леонід Грач написав листа

Голова ВР АРК Леонід Грач надіслав листа голові українського парламенту Івану Плющу, в якому просить ужити необхідних заходів, аби не допустити надалі «нехтування прав автономії вищим законодавчим органом держави». На думку керівника кримських депутатів, такі факти проявилися під час прийняття Верховною Радою України держбюджету-2000 (у результаті чого, вважає Л. Грач, бюджет автономії недорахувався майже 300 млн. грн.) і останніх парламентських слухань «без участі офіційного представника ВР АРК».

В обох випадках, на думку Л. Грача, Верховною Радою України «було зневажено права ВР АРК, порушено Конституцію автономії».

Віктор ХОМЕНКО.

Алчевськ: вогонь на себе

Державний бюджет, по суті, перетворився на засіб політичного тиску, інструмент шантажу органів місцевої влади і місцевого самоврядування. Це,— одна з тез заяви міського голови Алчевська Луганської області Миколи Кириченка, оприлюдненої, обговореної і ухваленої сесією міської ради. Це голос волаючого в пустелі. «Передбачених коштів вистачить фактично лише для зарплати працівникам бюджетних установ, оплати бюджетними організаціями комунальних послуг. Передбачено скоротити значну частину працівників міліції...», — сказано в заяві.

Далі міський голова називає принципи, за якими, на його думку, пішли розробники бюджету на державному рівні, Луганська облдержадміністрація і облрада зокрема. Це перерозподіл; зрівнялівка; ліквідація зацікавленості в наповненні бюджетів місцевими податками і зборами, іншими надходженнями; умисне завищення показників доходної частини бюджетів деяких міст; ігнорування засад Європейської Хартії місцевого самоврядування; штучне перетворення бюджетів усіх міст і районів на дотаційні; використання дотаційності як методу політичного тиску й шантажу відповідних рад і керівників.

У заяві міський голова навів конкретні цифри. Так, бюджет Алчевська, повідомляє він, передбачено в сумі 18 млн. гривень, що становить 61 відсоток до фактичного виконання бюджету минулого року. «Для того, щоб якось створити видимість вирівнювання показників відносно минулого року, розробники вдалися до викривлення показників у бік їх завищення. Так, обсяг плати за землю збільшено, порівняно з одержаним минулого року, на 73 відсотки, місцеві податки і збори — на 30 відсотків при тому, що вони й без того найвищі в області в розрахунку на одного мешканця. Більш як на 3 млн. гривень збільшено прибутковий податок порівняно з виконанням минулого року...»

Сесія утворила комісію «для виконання засад формування бюджету», закладених у Конституції та законах України, прийняла рішення запропонувати міським радам провести спільне засідання для вироблення скоординованих дій щодо захисту прав місцевого самоврядування в процесі формування бюджету. А також направити інформацію про недодержання в Україні Європейської Хартії місцевого самоврядування до Ради Європи, її Парламентської Асамблеї, Конгресу місцевих і регіональних влад.

Воістину депутати викликали вогонь на себе. Чи почують їхній голос, чи зрозуміють його?

Про події, що розгортатимуться після рішення міськради Алчевська та його міського голови, газета інформуватиме читачів.

Вікторія СВІТЛАНОВА.

«Своя» сорочка ближча...»

Регіони менше переймаються доходами державного бюджету, більше дбають про місцеві. Такого змісту закид пролунав на недавній нараді в Комітеті ВР з питань бюджету. А домовленість була джентльменська: голова має боліти і за державу, і за регіон.

Голова комітету Олександр Турчинов нагадав присутнім обласним керівникам, що центр зумів виконати зобов'язання з дотацій регіонам.

Порівнювали й надходження до держбюджету коштів з різних областей, заборгованості з виплати зарплат, соціальних виплат бюджетникам, яка на сьогодні сягнула майже 14 млрд. гривень. «Похмуру погоду» тут зробили сім областей. Бюджетний комітет звертав увагу обласних керівників, що на місцях закон порушують, використовуючи бюджетні кошти на небюджетні цілі...

Народні депутати і регіонали покладають надії на Бюджетний кодекс, що готується до другого читання у ВР. Ним передбачено закріпити доходну базу місцевих бюджетів, дотаційні гарантії регіонам, унаслідок чого сесії рад отримали б можливість приймати бюджети, не очікуючи «народження» держбюджету в центрі.

Самоврядування

Кременчук може залишитися без голови

СЬОГОДНІ має відбутися сесія Кременчуцької міськради, на яку винесено питання про довіру міському голові Олегові Надоші.

Співробітники управління боротьби з організованою злочинністю УМВС України в Полтавській області склали протокол про корупційні дії кременчуцького міського голови. 15 березня Октябрський райсуд Полтави підтвердив висновок УБОЗу і постановив накласти на Олега Надошу адміністративне стягнення у вигляді штрафу на користь держави розміром 425 гривень. Крім того, судова постанова забороняє йому балотуватися в депутати або на виборні посади у державні органи влади протягом п'яти років з дня припинення депутатських повноважень чи звільнення з посади, а також обіймати посади в державних органах та їх апараті протягом трьох років. 29 березня Полтавський облсуд не задовольнив скаргу О. Надоші й залишив постанову районного суду без змін.

Згідно з законом про місцеве самоврядування депутати міськради мають протягом місяця обов'язково розглянути питання про дострокове припинення повноважень міського голови та призначення позачергових виборів. Інакше це зробить Верховна Рада. Втім, не все так просто. Сценаріїв подальшого перебігу подій багато. Депутати можуть не зібратися на сесію або не буде кворуму. А чи включать це питання до порядку денного? Якщо й так, то де гарантії, що міськрада проголосує за звільнення чи недовіру? Що тоді? Розпускати міськраду? Зрештою, міськрада може проголосувати за звільнення голови, а Верховний Суд України скасувати постанову районного і обласного судів (О. Надоша направив касаційну скаргу до вищої судової інстанції). Можливі й інші, непередбачувані, варіанти.

До речі, це вже другий випадок в історії міста за останніх п'ять років, коли повноваження міського голови можуть бути припинені достроково. У 1995 році було звільнено Леоніда Білана. Як буде цього разу?

Григорій ГРИНЬ.

Полтавська область.



Фотофакт

11 квітня 2000 року виповнилося 15 років з початку горезвісної горбачовської антиалкогольної кампанії.

Фото Сергія СВІТЛИЦЬКОГО (УНІАН).

Трагедія

Літак упав не з вини пілотів

В селищі Грес біля Сімферополя поховали чотирьох українських льотчиків, які загинули внаслідок катастрофи літака Ан-26 у Шрі-Ланці.

За словами командира екіпажу Ан-24 Сімферопольського авіазагону Ігоря Задворного, трагедія сталася не з вини українців, а була випадковістю. Бо льотчики — професіонали високого класу, мають звання інструкторів.

Київська компанія «Авіалінії ААР», яка наймала екіпаж, вже виплатила сім'ям загиблих по 5 тисяч гривень. Як зазначив Ігор Задворний, Шрі-Ланка також перерахувала страховку на льотчиків, проте гроші сім'ї поки що не отримали. Орієнтовно, за міжнародними стандартами, сума становитиме близько 15 тисяч доларів на кожного члена екіпажу.

Разом із нашими льотчиками загинули також і 36 військовиків Шрі-Ланки, які перебували на борту Ан-26, — повідомляє «Інтерфакс-Україна».

Споживчий кошик

Не пиляйте гирі — інспектор побачить

СЬОГОДНІ у Вінниці на центральному ринку будуть виставлені контрольні пости обласного управління захисту прав споживачів. Їх члени допомагатимуть покупцям, причому безкоштовно, перевіряти вагу зробленої покупки. За словами начальника управління Івана Сороки, кожного другого, хто купує товари, що потребують зважування, продавці обводять навколо пальця. Уже нинішнього року інспекторами виявлено більше двадцяти випадків порушень при використанні вагових мірювальних приладів.

Допомагатимуть інспекторам... безробітні. Платитимуть їм за рахунок коштів, передбачених державою на проведення громадських робіт.

Операція під умовною назвою «Точні ваги» буде поширена на всі ринки обласного центру і стане довготривалою. Якщо продавця двічі спіймають на гарячому, вирішуватимуть питання про його звільнення.

Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

Партія національно-економічного розвитку України

Байдужих не може бути

Підтримаймо всеукраїнський референдум, виявімо свою громадянську позицію!

Створена за ініціативою працівників Промінвестбанку України та колективів промислових підприємств різних галузей, Партія національно-економічного розвитку України проводить політику, спрямовану на відновлення вітчизняного виробництва, спираючися на власні ресурси та власний фінансовий потенціал.

Сьогодні країна готується до проведення всеукраїнського референдуму, проголошеного Президентом нашої держави за народною ініціативою. Участь у референдумі — це право і обов'язок кожного громадянина України. Референдум — це завжди вибір, а тому і переконливе особисте відчуття взаєморозуміння та надії, що тільки разом, тільки людськими зусиллями, розумом і серцем нам творити добробут, долаючи всі тимчасові труднощі.

Партія національно-економічного розвитку України, яка має 209 первинних осередків у всіх областях України та налічує понад 30 тисяч членів: працівників промисловості, фінансових установ, культури, медицини, освіти, науки, студентів та пенсіонерів, наполегливо розробляє основні напрями подальшого економічного і соціального розвитку нашої держави. Її основна мета — вплив на законотворчий процес для забезпечення проведення виваженої і скоординованої фінансової, промислової та аграрної політики, посилення соціальної спрямованості економічного курсу реформ, перегляд податкової системи і перетворення її на стимул для виробництва товарів та надання послуг, забезпечення рівних можливостей для всіх членів суспільства в сфері виявлення свого творчого та інтелектуального потенціалу, виробничих здібностей та підприємництва через гідну оплату висококваліфікованої праці.

Сьогодні Партія національно-економічного розвитку України закликає всіх співвітчизників, однодумців, тих, кому небайдуже майбутнє нашої країни, не стояти осторонь тих політичних і економічних процесів, які відбуваються в Україні, та взяти участь у всеукраїнському референдумі з метою створення економічно міцної держави, розвитку демократії та забезпечення гідного життя громадян.

Центральне правління Партії національно-економічного розвитку України.

У номер

➤ Черкаси

Виплекаємо Сад Соборності України!

Запропоновану черкаським корпунктом «Голосу України» ідею — закласти навесні 2000 року в перщій історичний гетьманській столиці України, стародавньому Чигирині, Сад Соборності України — підтримали місцева влада, політичні і громадські об'єднання, широкі культурно-мистецькі кола Черкащини і України.

У передлень світлого Воскресіння Господнього на Чигиринщину на «зелену толоку» прийдуть посланці з усіх історичних земель України, з міст Києва і Севастополя, Глухова і Батурина, щоб посадити в колисці української державності, на батьківщині її творця — великого гетьмана Богдана Хмельницького, Сад Соборності України.

З Буковини і Закарпаття, з Галичини і Слобожанщини, з Полісся і Поділля, з Придніпров'я і Таврії привезуть дерева, що символізуватимуть соборність, неподільність, єдність української землі від сходу до заходу, від півночі до півдня.

Хай із Садом Соборності підніметься і розквітає наша Україна!

У всеукраїнській національно-патріотичній акції мають намір узяти участь перший Президент України Л. Кравчук, Голова Верховної Ради І. Плющ, віце-прем'єр-міністр М. Жулинський, київський міський голова О. Омельченко, народні депутати України — представники всіх регіонів держави, Українського козацтва.

➤ Київ

Незмінне попадання в десятку

Президент України Леонід Кучма і Прем'єр-міністр Віктор Ющенко знову лідирують у березневому рейтингу впливовості українських політиків. На третій позиції в рейтингу київського Центру політичних досліджень і конфліктології — перший заступник Голови Верховної Ради України Віктор Медведчук. За ним — депутат Олександр Волков, віце-прем'єр Юлія Тимошенко, глава адміністрації Президента України Володимир Литвин, міністр внутрішніх справ Юрій Кравченко, Голова Верховної Ради Іван Плющ, депутат Григорій Суркіс, лідер парламентської більшості Леонід Кравчук, депутат Віктор Пінчук. Порівняно з січнем-лютим, на початку списку істотних змін не відбулося.

Зошит Павла Івановича

Радянський районний суд Києва відклав розгляд позову екс-прем'єра Павла Лазаренка до газети «Україна молода» про захист честі й гідності і до екс-прем'єра Валерія Пустовойтенка за справою «про зошит». Суддя Микола Морозов вимагає особистої присутності на засіданні позивача П. Лазаренка, і запросив його з'явитися до суду 27 квітня ц. р. Водночас адвокат П. Лазаренка Віктор Ніказаков в інтерв'ю агентству «Інтерфакс-Україна» заявив, що суддя М. Морозов просто бажає закрити справу. Адже П. Лазаренка затримано в США і він не має можливості 27 квітня прибути до Києва.

Як відомо, 24 грудня 1997 року екс-прем'єр П. Лазаренко звернувся до суду з приводу публікації в газеті «Україна молода» висловлювання тодішнього прем'єр-міністра В. Пустовойтенка про те, що Павло Іванович за часів свого прем'єрства мав зошит з двома графами. В одну графу він нібито записував справи, які треба зробити для себе, а в другу — для країни.

➤ Миколаїв

Залишають верф

Скресла крига навколо кількох недобудованих у минулому й «заморожених» на невизначений час риболовецьких траулерів на Чорноморському суднобудівному заводі в Миколаєві. Один з них — «Бухта Преображения» — щойно залишив причальну стінку тутешньої верфі «Меридіан» і під російським прапором узяв курс на Далекий Схід. Такий траулер-завод здатен заморожувати щодоби 80 тонн риби й вміщувати у своїх трюмах 1250 тонн готової до реалізації продукції. Його обладнано найсучаснішим рибопошуковим, рибообробним та радарним устаткуванням. Пвіврічна добудова судна дала змогу зайняти регулярно оплачуваною роботою близько тисячі корабелів. А далекосхідна риболовецька компанія, *інформує наш власний кореспондент Георгій Воротнюк,* підписала контракт на добудову для неї ще одного траулера вартістю 11 мільйонів доларів, який намічено передати замовникові у березні наступного року.

➤ Уточнення

У матеріалі «Люди гинуть не тільки за метал» («ГУ», № 65 за 12 квітня 2000 р.) допущено помилки.

У третьому абзаці треба читати: «Міністр праці та соціальної політики Іван Сахань...» і далі в тексті читати — Іван Сахань.

У п'ятому абзаці треба читати: «...створено 27 експертно-технічних центрів тощо».

Просимо вибачення у шановного панства.



Сандена відправили. Чекаємо на Олбрайт

Сьогодні до Києва має прибути держсекретар США Мадлен Олбрайт. А за кілька днів до її приїзду українські —поки що таємничі — сили провели блискучу операцію із затримання в аеропорту «Бориспіль» та недопущення в Україну іншого представника Сполучених Штатів — Джеда Сандена. Він видає у Києві англомовну газету «Kyiv Post». Надзвичайно вдало вибраний для операції час і чіткість, з якою американцеві було відмовлено в наданні інформації про причини заборони в'їзду до України протягом року, спонукають до нелегких роздумів про адекватність сприйняття дійсності ініціаторами цієї історії. До того ж, за інформацією ЗМІ та самих журналістів «Kyiv Post», учора вранці містерові Сандену (який на той час був уже у Відні) дозволили-таки в'їхати в Україну — начебто про це поінформувало Джеда Сандена консульство США в Києві.

У прес-релізі, розповсюдженому газетою «Kyiv Post», ідеться: «Цю акцію, здійснену напередодні візиту в Україну держсекретаря США Мадлен Олбрайт, можна розглядати як частину масштабнішого наступу на свободу слова й економічні реформи в Україні». Тут слід зазначити, що «Kyiv Post» є виданням, яке позначене незалежністю міркувань та об'єктивністю. Зрозуміло, це означає не вельми приємні для деяких українських владних структур оцінки їхньої діяльності.

На вчорашній полудень так ніхто й не зізнався: чому Сандена не впустили в Україну? Трохи раніше свою причетність до цієї детективної історії заперечило МЗС. Може, хоч Мадлен Олбрайт буде повідомлено про причини заборони в'їзду для її співвітчизника. Олбрайт, судячи з усього, в Україну мають впустити. Вона, за нашою інформацією, жодних газет у Києві не видає.

Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ.

Трагічне видовище являє собою затоплений сільський цвинтар за 600 кілометрів на захід від Бухареста. Сотні гектарів землі в західній Румунії з кожним днем дедалі більше вкриває вода. Уже загинуло сім осіб. Стихія продовжує наступати. За даними синоптиків, пік повені в Угорщині, Румунії і Югославії припаде на 21 квітня.

Фото АП.

Хто на новенького?

Нелегка доля прем'єрів

Президент міністрів Андріс Шкеле — так у Латвійській Республіці офіційно називають керівника уряду — подав заяву про відставку. Вимушено. У нього було два варіанти: відставка на засіданні Сейму (його було призначено на вчора) або добровільне залишення поста. До того як... Шкеле вибрав другий варіант.

У день подання прохання про відставку лідер парламентської фракції Народної партії, керівником якої є прем'єр, Гундарс Берзиньш письмово стверджував: «За час прем'єрства Шкеле відбувся нечуваний в історії Латвії приріст валового продукту. Він дуже талановитий керівник і фінансист».

Сам прем'єр також до останнього часу стверджував, що в країні все якнайкраще і всі чутки про можливу відставку — підступи конкурентів і заздрісників.Шкеле намагався керувати державою та суспільством за принципами власника приватної фірми.

Друга причина того, що прем'єр пішов: він не зміг переконливо пояснити не тільки громадськості, а й колегам з правлячої коаліції пікантну подробицю своєї податкової декларації. За минулий рік Президент міністрів став багатшим на... 29 мільйонів доларів.

Не останню роль відіграла і вірогідна причетність прем'єра разом з іншими високими посадовими особами до латвійського «педофілгейту».

Володимир СТРОЙ.

Рига.

Політичний анекдот

Чечня. Штаб російських федеральних військ. Офіцер після чергової зачистки пише рапорт до Москви: «Під час операції знищено 500 чеченських терористів». Командир перечитує й робить зауваження: «Пиши тисячу. Чого їх жаліти, отих чеченців?!».

Реформа інститутів влади в Україні

Рекомендація 1451 (2000)

1. Асамблея посилається на свої Резолюції 1179 (1999 року), 1194 (1999 року) та Рекомендації 1395 (1999 року) про дотримання Україною своїх обов'язків та зобов'язань.

2. Асамблея вітає низку позитивних кроків, нещодавно зроблених українською владою, а саме — ратифікацію Верховною Радою Протоколу № 6 до Європейської конвенції з прав людини після винесення Конституційним Судом рішення стосовно неконституційності смертної кари, а також ратифікацію Європейської хартії регіональних мов і мов національних меншин.

3. Проте асамблея висловлює глибоке занепокоєння з приводу так званого «референдуму» щодо реформи інститутів влади, призначеного на 16 квітня 2000 року, методи проведення та організація якого залишаються невизначеними.

4. Асамблея зазначає, що чинна з 1996 року Конституція є основним внутрішнім правовим документом, на основі якого країна може розвивати справжню демократію, і наполягає на жорсткому додержанні її положень, зокрема щодо внесення поправок до Конституції, незалежно від їх необхідності та доцільності.

5. Асамблея також бере до відома рішення Конституційного Суду від 29 березня 2000 року, в якому визначається, що:

І. запитання № 1 (довіра Парламентові) та № 6 (прийняття Конституції шляхом референдуму) є антиконституційними;

ІІ. в разі позитивних відповідей на запитання №№ 2, 3, 4 і 5 зміни до Конституції мають бути розглянуті Верховною Радою;

ІІІ. Президент України та Центральна виборча комісія повинні вжити заходів щодо виконання рішення Конституційного Суду.

6. Асамблея нагадує, що у статтях 155 і 156 Конституція передбачає спеціальний порядок внесення змін до Конституції, і ця процедура має бути витримана.

7. Асамблея наголошує на тому, що правомірний референдум не може бути проведений доти, доки Верховна Рада не прийме нового закону про порядок проведення референдуму.

8. Асамблея занепокоєна можливими наслідками для розподілу влади — різким зруйнуванням системи стримувань і противаг між інститутами влади, що має на меті суттєве зміцнення ролі Президента і суттєве послаблення ролі парламенту.

9. Асамблея бере до уваги висновок Європейської комісії за демократію через право («Венеціанська комісія»), прийнятий 31 березня 2000 року, в якому зазначається, що:

І. даний референдум не може безпосередньо вносити зміни до Конституції;

ІІ. видається надзвичайно проблематичним питання, чи консультативний референдум за народною ініціативою взагалі може мати місце;

ІІІ. саме Конституційний Суд України має вирішити, чи в Україні взагалі існують правові підстави для проведення референдумів в Україні;

IV. одне із запитань, винесених на референдум, є однозначно неконституційним, а інші запитання є надзвичайно проблематичними та/або неясними;

V. загалом, схвалення пропозицій, винесених на референдум, порушить баланс повноважень між Президентом і парламентом;

і те, що усі ці елементи разом викликають серйозні сумніви як щодо конституційності референдуму, так і щодо можливості його проведення взагалі, тому асамблея вимагає від свого Комітету з моніторингу підготувати доповідь і від свого Комітету з юридичних питань та прав людини підготувати висновок, уважно стежити за розвитком конституційної ситуації в Україні.

10. Асамблея звертається з нагальним зверненням до Президента України відкласти проведення референдуму доти, доки не буде прийнято новий закон щодо порядку проведення референдуму.

11. Асамблея рекомендує Комітетові міністрів здійснювати контроль, щоб усі положення чинної в Україні Конституції цілковито було дотримано при запровадженні результатів референдуму, а також при здійсненні будь-яких дій, спрямованих на внесення поправок до Конституції зокрема. У разі, якщо результати референдуму будуть запроваджені в неконституційний спосіб або якщо до Конституції будуть внесені зміни в неконституційний спосіб, Асамблея рекомендує зупинити членство України в Раді Європи.

Виступ члена делегації Верховної Ради України в Раді Європи Є. Мармазова на Парламентській Асамблеї Ради Європи з питання «Про конституційність референдуму в Україні» 04.04.2000 р.

Шановні члени Парламентської Асамблеї!

Розвиток подій показав, наскільки обгрунтовано і правильно було зайнято позицію Ради Європи щодо Указу Президента України про проведення всеукраїнського референдуму.

Рада Європи й усі її структури вчасно вдарили на сполох з приводу загрози засадам демократії в Україні. Це стосується і офіційних доповідачів по Україні, Комітету з моніторингу, Венеціанської комісії, Президента Парламентської Асамблеї, Генерального секретаря Ради Європи. У результаті було надано величезну допомогу демократичним силам країни.

І хоч би які заяви робила виконавча влада («Європа нам не указ»), із думкою європейської громадськості вона змушена була рахуватися.

Ми вважаємо дуже важливим, що до думки Ради Європи прислухався Конституційний Суд нашої країни. Визнавши неконституційними два пункти із шести, причому найнебезпечніший пункт — про можливість прийняття Конституції, на порушення чинного в Україні Основного Закону, шляхом референдуму. Страшно було те, що механізм вироблення Основного Закону через референдум не відпрацьовано. Від цього процесу усувався єдиний законодавчий орган — Верховна Рада, і відкривалася можливість винесення на референдум будь-якого варіанта Конституції, вигідного владі.

Рішення Конституційного Суду, за всієї його половинчастості, можна вважати серйозною перемогою демократичних сил в Україні та європейської демократичної громадськості.

Проте Конституційний Суд не пішов на визнання референдуму неконституційним у всіх його частинах. Щоправда, визнав такими, що відповідають Конституції, чотири запитання, які винесено на референдум (а всі вони посилюють повноваження Президента за рахунок парламенту), Конституційний Суд зазначив, що, у разі позитивної відповіді на ці запитання, відповідні зміни до Конституції мають бути внесені в порядку, визначеному Конституцією, тобто результати референдуму не мають прямої юридичної сили.

Тут можуть виникнути й певні складнощі. Можна припустити, що для внесення якихось змін до Конституції Верховна Рада не набере потрібні 300 голосів, що може скомпрометувати ідею самого референдуму.

Об'єктивно кажучи, після визнання Конституційним Судом неконституційними двох запитань, референдум не потрібний, він втрачає сенс, бо зміни до Конституції можна внести і без проведення референдуму.

Влада, звісно, має знати думку народу з доленосних питань. Тільки надто вже дороге (5,5 млн. доларів США) соціологічне дослідження Президент збирається влаштувати в країні, яка перебуває в ситуації глибокої економічної кризи.

Про проект рішення, що вноситься Комітетом з моніторингу

Проект жорсткий, але справедливий. Він спрямований на недопущення обмеження демократичних свобод і встановлення авторитарного ладу.

Наша асамблея має підтримати запропонований проект постанови, за винятком частини пункту № 11, який розраховано на «якщо». Нині, коли є рішення Конституційного Суду і заява Президента про те, що результати референдуму виконуватимуться суто конституційним шляхом, доцільно пропонувати зупинити членство України в Раді Європи, якщо цей процес відбудеться неконституційним шляхом. Ми маємо чітко розуміти, що усунення України з Ради Європи не на користь ні нам, ні європейській спільноті. Цього допустити не можна.

І останнє. Дехто звинувачує нас у тому, що ми займаємо тут антиукраїнську позицію. Навпаки, ми займаємо проукраїнську позицію, захищаючи підвалини правової демократичної держави в Україні.

На завершення хочу подякувати всім інституціям Ради Європи за їх активну участь у попередженні спроби державного перевороту в Україні.



Скандали

Не ображайте журналістів, панове депутати

У Болгарії ніхто не міг припустити, що словесна суперечка між журналістом і депутатом Народних зборів затьмарить усі політичні події і стане скандалом тижня. А вийшло так: у своєму репортажі на хвилі приватної радіостанції «Дарик радіо» Юрій Ніколаєв сказав, що «в той час, як студенти заощаджують на їжі, щоб купити квиток для проїзду в міському транспорті, депутати, які харчуються в парламенті за цинічно низькими цінами, мають ще й цинічний привілей — їздити в міському транспорті безплатно».

Депутат Юлія Берберян не витримала і в ефірі назвала все це брехнею, а всіх журналістів — «барахлом». Журналісти запропонували їй порівняти ціни в парламентському ресторані з цінами в редакційному буфеті. Порівняння виявилися не на користь Берберян: ціни в парламенті були на 10—30 стотинок нижчі, аніж у редакції радіо, де їх вважають ще й не дуже високими, бо в міських ресторанах вони порядком вищі. Якщо обід у парламенті може коштувати 2—3 леви, то у звичайному ресторані — 6—8. До розкручення скандалу приєдналися всі газети Болгарії, які констатували: з партійних часів 1989 року мало що змінилося в країні. На зміну партійним чиновникам, котрі живуть за рахунок народу, прийшли депутати й повернули собі ті привілеї, проти яких колись боролися. Отакий сумний висновок.

Для порівняння: зарплата пересічного болгарина — 140—160 левів (один долар дорівнює двом левам), а Юлія Берберян в інтерв'ю газеті «24 часа» зізналася, що «брудними» отримує в парламенті більш як 700 левів. За такої зарплати можна просто не помічати цін у ресторанах і таксі. А пересічному болгаринові після підвищення з 1 квітня вартості проїзду в міському транспорті з 25 стотинок до 30 тепер доведеться заощаджувати на їжі.

Директор одного із софійських ресторанів, відмовившись назвати своє прізвище через можливу помсту, в одній із газет переконливо довів, що ціни, за якими депутати Народних зборів купують соки, салати, котлети і кебаб, не реальні. Будь-який інший заклад через два тижні просто збанкрутів би, а ресторан у парламенті працює не один рік. Отже, депутати харчуються за рахунок платників податків. Інших джерел здешевлення продуктів у Болгарії просто немає. Цю тему підхопили й селяни. Картоплевиробники вирішили подарувати депутатам частину залежаного в коморах урожаю. В такий спосіб вони вирішили не тільки подати «бідному» парламенту, а й висловити протест проти того, що уряд не може забезпечити їм ринки збуту картоплі. Тому свою продукцію їм доводиться продавати за безцінь або просто роздаровувати.

Скандал лише трохи згас після того, як Юлія Берберян привселюдно вибачилася за заподіяні неприємності перед головою Народних зборів Йорданом Соколовим, який був змушений займатися цією справою, та всіма журналістами, кого вона назвала «барахлом». Але зі сторінок газет ця тема перекочувала до кухонь, де активно продовжують обговорювати депутатські зарплати, парламентські ціни та непопулярні урядові рішення. Розчарування в правлінні Союзу демократичних сил у Болгарії посилюється щодня, і це не може не непокоїти президента Петра Стоянова і прем'єр-міністра Івана Костова. Вони активно заговорили про боротьбу з корупцією, про соціальний захист малоімущих. Це й зрозуміло — у Болгарії невдовзі парламентські вибори.

Олександр БІЛИК.

Пристрасті

Аборигени помстяться за «украдене покоління»

Корінні жителі Австралії збираються помститися за те, що їх насильно розлучали з батьками. Як повідомляє електронна «Газета. Ру», об'єктом помсти можуть стати Олімпійські ігри, які мають відбутися цього року в Австралії.

Один з найвідоміших тубільців-бунтівників Чарльз Перкінс заявив: "Якщо ви хочете мати палаючі машини, палаючі будинки, ви їх матимете. Статися може все що завгодно».

Причину помсти треба шукати в подіях століттої давнини. З початку XX століття і аж до 70-х років колоністи насильницьки забирали в аборигенів дітей, вважаючи, що батьки не здатні їх достойно виховати. За відомостями аборигенів, було розлучено зі своїми родинами близько 100 тис. осіб. Тих, у кого шкіра світліша, віддали на виховання у білі сім'ї. Темношкірі зазвичай потрапляли до сирітських притулків. Цих дітей аборигени називають «украденим поколінням» і вимагають від уряду офіційних вибачень за дії колоністів.

До речі, англійська королева Єлизавета II, недавно відвідавши Австралію (свої номінальні володіння), визнала: вона навіть не здогадувалася, що корінне населення країни досі живе в бідності, а середня тривалість життя аборигенів на двадцять років менша, ніж англійців. Мабуть, під час її численних зустрічей з аборигенами останні жалілися й на небажання австралійського уряду вибачатися за скоєні в XX столітті лиходійства.

Щоправда, прем'єр-міністр Австралії Джон Говарт неодноразово заявляв, що насильницьке розлучення дітей і матерів — це пляма на національній історії. А от вибачатися за це...

Говард згоден зі своїм міністром у справах аборигенів Джоном Герроном у тому, що цифри, які наводять активісти, — перебільшення. І не можна казати про ціле втрачене покоління. Хіба що про 10 відсотків... Та невже цього замало?

Після того, як у січні наступного року Білл Клінтон покине Білий дім, його знову можуть притягнути до відповідальності у «справі Моніки Левінськи». Про це заявив американський незалежний прокурор Роберт Рей.



Спокійна пенсія Клінтону не загрожує

Як пише газета «Вашингтон пост», прокурор Роберт Рей має намір висунути проти Клінтона обвинувачення у кривоприсяжності, заважанні правосуддю і даванні лжесвідчень.

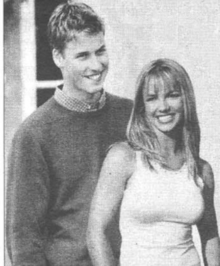
За словами прокурора, розслідування справи мусять довести до кінця з принципових міркувань: «Жодна людина не може бути вища від закону, навіть якщо це президент Сполучених Штатів». Рей найняв шістьох досвідчених адвокатів, слідчого, а також вдається по допомогу до агента ФБР. Планується, що розслідування коштуватиме 3,5 мільйона доларів. Нагадаємо: за минулі роки у «справі Моніки Левінськи» витрачено понад 3,1 мільйона доларів.

Справи амурні

Принц закохався

Ось уже понад місяць геть усі англійські газети переповнені сенсаційними повідомленнями про те, що у принца Вільяма нарешті з'явилося те саме — перше й незабутнє — кохання. Хто ж вона?

Для її пісень завжди знайдеться місце (й до того ж із перших!) у будь-яких «музичних парадах». А після хіта «Ще раз, дитинко» у «любов» принца закохалися всі британські хлопці та дівчата. Ви зрозуміли? Йдеться про юну американську співачку Бритні Спірз. «Вільям просто божеволіє від неї», — повідомило журналістів джерело з палацу. — Кімната принца заповнена її фотографіями, він скупив усі її альбоми і просто приклеєний до комп'ютера, вивчаючи її веб-сторінку». А подруги Бритні повідомили журналістів, що американська зірка



відповідає Вільямові взаємністю. «У Бритні є мрія — стати принцесою. Одружуватися вона не збирається, та якщо Вільям попросить...»

Кажуть, Вільям звик одержувати все, що бажає. Наприклад, коли йому було 12 років, він закохався у Сінді Кроуфорд і зміг умовити мати Діану запросити супермодель на чай до Кенсінгтонського палацу. А через кілька років з тієї самої причини в палаці побували дівчата зі «Спайз гелз». Але з Бритні — це не просто захоплення, вважають друзі Вільяма. «Вона просто викрала його серце. Вільям великий фанат усього американського, особливо музики, — запевняють вони. — А коли Бритні надіслала йому свої диски та фотографії...»

Засмучує лише одна обставина: роман Вільяма і Бритні не надто радує принца-наступника Чарльза. Та й він узагалі не поділяє музичних смаків старшого сина, віддаючи перевагу Моцартові...

Ганна ХОМЕНКО.

Лондон.

Хроніка. Факти. Події

➤ *Москва*

Без взаєморозуміння

У Культурному центрі України в Москві за ініціативою Міжнародної конфедерації журналістських спілок відбулася зустріч Надзвичайного і Повноважного Посла України в Росії Миколи Білоблоцького з прес-аташе посольств країн СНД та журналістами. Основну увагу посол приділив проблемам політичної та економічної ситуації в Україні, референдуму, російсько-українським міждержавним відносинам. Відзначаючи негативну динаміку товарообігу між країнами, який з 1996 року скоротився на 5 млрд. доларів, М. Білоблоцький, проте, наголосив, що успішно реалізуються сучасні російсько-українські авіапроекти і в їх створенні беруть участь 156 російських та 56 українських підприємств. Однак позиція посла щодо висвітлення російською пресою подій в Україні не знайшла розуміння серед присутніх у залі журналістів, представників українських ЗМІ, акредитованих у Москві. Замість докорів хотілося б почути пояснення того, чому посольство для них «закрите». Отримати коментар чиновників, котрі приїздять до Москви, часто неможливо, а прес-служба Посольства не може налагодити конструктивний діалог зі своїми колегами.

Співробітництво загалом можливе

Держдума ухвалила в цілому заяву «Про позицію ПАРЄ з питання про ситуацію в Чеченській Республіці», дещо пом'якшивши основні положення цього документа. У заяві зазначено, що поновлення повномасштабного співробітництва з ПАРЄ буде можливе лише після перегляду дискримінаційних рішень щодо делегації РФ.

➤ *Маніла*

Аварія порома

Щонайменше 54 особи потонули під час аварії порома на Філіппінах. 27 із них — діти. 79 осіб, яких удалося врятувати, відправлено до лікарень. Досі невідомо, скільки пасажирів було на судні. Причиною аварії, можливо, стало перевантаження порома.

➤ *Скоп'є*

Розслабилися

Поліція македонської столиці затримала групу п'яних американських миротворців. Вони влаштували бешкет в одному з кафе і намагалися вступити в бійку з місцевими жителями. Намагаючись запобігти цьому інцидентові, постраждав один македонський поліцейський.

➤ *Берлін*

Руки геть від тварин

Переодягнений мавпою із дротиками на голові демонстрант протестує проти експериментів над тваринами перед Рейхстагом у Берліні. Сьогодні німецький парламент вирішить, чи буде захист тварин однією зі статей конституції Німеччини.



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

Фото АП.

Щоб проїхати у транспорті, треба економити на харчах



Земельна реформа: наслідки

Трактори їдуть у кишені

Кримську сільську глибинку накрила небачених розмірів хвиля розтягування колективної металевої власності.

Мова про «перерозподіл» цінностей під маскою законності, яким захопилися окремі керівники і головні спеціалісти господарств під час реформування села.

Нині — пік розтягування ще не розпайованої сільськогосподарської машинерії. Все зроблене з металу перетворюється на дзвінку монету. Приміром, у КСП «Приморський» Ленінського району підготувалися не до весняних робіт, а до списання 13 тракторів, у «Семисотці» — 11 комбайнів. 40-річний мешканець кримського села Русаківка Білогірського району за ніч розібрав і переніс на собі з колгоспного тракторного парку до себе додому майже весь трактор МТЗ. Рекордсмена-«важковаговика» затримали вранці під час монтажу викрадених агрегатів. А мешканець села Дубровське Красногвардійського району перетягнув з місцевої птахофабрики на своє подвір'я 14 електродвигунів і три радіатори...

Розкрадання матеріальних цінностей з машинних дворів доповнює вивезення техніки з КСП під виглядом збору металобрухту. Цей бурхливий бізнес шириться, допоки існуватимуть приватні пункти прийому металу, які ростуть нині, як гриби. У тому самому Ленінському районі з 50 металоприймальних пунктів 49 виявилися незареєстрованими.

Віктор ХОМЕНКО.

Крим.



40-річний селянин за ніч розібрав і переніс до себе додому майже увесь трактор

Фото Анастасії СИРОТКІНОЇ.

Врожай-2000

Під прапором ТОВ. Зі старими болячками

Колишнє КСП «Батьківщина» з Підопригір, що в Лебединському районі на Сумщині, рентабельне. Навіть торік мали позитивне сальдо майже у чверть мільйона гривень. Господарство реформувалося і вже два місяці «пливе» під прапором ТОВ «Батьківщина».

— Вже вийшли в поле, — розповідає колишній голова, а нині директор Анатолій Галушка, — а запасів солярки всього на тиждень. Заледве десята частина з 50 необхідних тонн. Де брати —не знаю. Договори уклали. Сподівалися на Васильківський сирзавод, який взявся поставити майже половину від потреби. П'ять цистерн адресованої їм імпортної солярки перетнули кордон області. Та після того «горючку» немов корова язиком злизала. І жодних слідів. Решта партнерів потроху допомагають, але в них самих негусто. Взяти ж банківський кредит на придбання «дизельки» — це власноруч підписати «Батьківщині» смертний вирок.

Владислав ЖМУРКОВ.

Сумська область.

Перспектива

Хай живе реформування! І перереформування

Сільгосппідприємствам, які після збирання врожаю не зможуть вчасно розрахуватися із орендодавцями за майнові та земельні паї, восени належить знову реформуватися в ефективніші. Про це повідомив заступник міністра аграрної політики Роман Шмідт, під керівництвом якого урядова комісія вивчала хід реорганізаційних процесів у Запорізькій області. Осіннє перереформування може торкнутися 278 нових господарських товариств та кооперативів регіону. І насамперед тому, вважає Р. Шмідт, що під час їх утворення спостерігався «формальний підхід» і вони «можуть стати новими КСП, тільки з іншою вивіскою».

Володимир ДУПАК.

Запорізька область.

Мал. Валерія СИНГАЇВСЬКОГО.

Факт і коментар

Посівний абсурд...

З невизначеності, без пального розпочинається посівна для більшості приватних господарів Чернігівщини. Фермери занепокоєні відмовами у пільгових кредитах. Приміром, Михайло Лимар та Галина Кобець з Чернігівського району взяли в оренду 310 земельних паїв селян. А тепер звертаються до обласної асоціації фермерів та приватних землевласників із заявою «вжити відповідні дії» для визнання їхніх господарств «як заново реформованих». Бо дирекція Чернігівського відділення АПБ «Україна», незважаючи на відповідну вказівку райдержадміністрації, відмовила надати їм 30 тис. грн. на посівну. Пояснюючи, що кредитні пільги стосуються лише реформованих господарств, тобто тих КСП, які тепер називатимуться кооперативами чи товариствами з обмеженою відповідальністю. Ось і просять фермери зрівняти у правах їхні господарства з нещодавно реформованими. Абсурд?

Сергій ПАВЛЕНКО.

Чернігівська область.

...чи місцеве свавілля?

— Фермери, незалежно від того, мають вони землю в оренді чи ні, — прокоментував ситуацію перший заступник міністра аграрної політики Юрій Лузан,—вправі користуватися пільговими кредитами нарівні з іншими сільгосптоваровиробниками, що працюють в Україні. В деяких регіонах окремі комерційні банки справді не хочуть надавати позички і шукають причини не кредитувати. Міністерство вважає, що це неправильно, і проводить відповідну роботу з регіонами, щоб таких порушень не було.

Галина КВІТКА.

Конфлікт

Селяни опинилися між материком Сталінських Колгоспів та архіпелагом Власної Землі, до якого ще треба доплисти, долаючи високі хвилі океану Незгод.

Ага, дадуть — Що, взяли землю?

Скарги й сертифікати — паперові тигри

Років із п'ять тому в Безим'янці підібралася група здебільшого немолодих хліборобів, які захотіли вийти з господарства імені Кірова разом із земельними та майновими паями. При нагоді вони висловлювали шанованому голові Миколі Самуренку своє рішення, але час минав, а колеса не крутилися.

Потім несподівано закінчило: почали розпайовувати землю, правда, на папері. Зрештою селянам вручили —ні, не наділи, а сертифікати. Це така цупка «бомага» з красивими буквами та цифрами: 6,2 га землі на кожного трудящого селянина!

Ну, тепер таки випустять, — втішалися хлібороби. Але помилилися. Бо ніякої поживи з того документа не було.

Значить, треба починати писати! Нашкрябали на правління: звільніть із землею та майном! Але правлінню наче заціпило — мовчать, а голова вітається якось натужно. Тут, розумієш лі, сіяти треба, а вони з дивними заявами...

А в групі вже свій самопальний лідер виріс — Анатолій Скалозуб. Довелося йому складати заяву на бездіяльність правління до райсуду. Так і судця ні пари з уст! Через місяць черкнули скаргу вже на районний суд — до управління юстиції та до обласного суду. А далі бомбили скаргами адміністрацію Президента, Верховний Суд, Генеральну прокуратуру, Міністерство юстиції, редакції газет...

Сказати, що ці звернення виявилися зовсім без толку, так язик не повертається. Бо була відповідь: справа непідвідомча судам. З неї селяни зрозуміли, що вони такі неінтересні, що навіть правосуддя за них заступитись не хоче.

Бійтесь данайців, що приносять дари

Є велика різниця між людьми, які пишуть першу скаргу, та людьми, які складають соту. Ті, що на самому початку, сподіваються на добро від писань, а ті, кого марафон доконав, переконуються, що ніхто їм не допоможе, тож треба прориватися власними силами.

Тож Скалозуб — він у групі чи не наймолодший та найосвіченіший — наполягав: хай нам віддадуть нашу законну земельку!

А тут керівництво району — мабуть, і на нього скарги вплинули — почало Самуренку на мізки капати: виділи 200 га для тих конкретних, що будуть першими розпайовуватися! Отож правління своїм рішенням надало групі в тимчасове користування — до виготовлення схеми паювання земель — не тільки жадану площу, а й додаткові двадцять гектарів виноградника. Цей виноградний додаток у півгектара на кожний пай геть зіпсував настрій групі селян, бо кожний наділ зменшили до п'яти гектарів поля. Це утворило «лишки» в двадцять га, а за них правління зажадало плату як за орендовану землю. Отже, додатково чотири тисячі гривень видатків!

— Виноградники ці, — свідчить пенсіонер Віктор Бойко, — як у тому прислів'ї: на тобі, небоже, що мені негоже. Вважаються каеспівським майном, але врожаю не дають.

Отже, турботливе правління цю групу селян майном забезпечило, тож одержати трактор та причіпні знаряддя їм уже не світить.

Попрацювала група реформаторів на голому ентузіазмі, а далі почала видихатися, бо найманою технікою багато не зробиш. Треба вимагати, щоб давали трактор і все до нього належне на майнові паї.

Але хто їм дасть, коли на цій проблемі в КСП ще й кінь не валявся?

Про те, що сталося далі, скаржники пишуть так: «Ми всім колективом звернулися до голови Самуренка М. І. за розподілом майна для обробітку землі. Але голова сильно відмовлявся. Ми попередили: ви змушуєте нас самих брати. Самуренко пригрозив: спробуйте. Того ж дня ми забрали два культиватори та розукомплектований трактор, який уже два роки не працював».

А за кілька днів вірні Самуренку люди прийшли вилучати силою приватизоване. «Ми — пенсіонери, учасники війни — відстоювали своє майно до крові. Про сутичку повідомили райвідділ міліції. А тим часом люди билися більше трьох годин на культиваторі».

Після такої «революції» все районне начальство, очолюване головою райдержадміністрації І. В. Панчишиним, якого тільки-но призначили, прибуло до Безим'янки. Заповзятливим реформаторам пообіцяли в березні 1999 року видати викопірування полів та витяг із протоколу загальних зборів, без яких не можна виробити державні акти на землю. Загальні збори нарешті здійснили заповітну мрію «заколотників», виключивши їх з підприємства. Це дало їм право звернутися до земельно-кадастрового центру з проханням виробити документи.

Далі керівництво КСП подумало так: якщо ви вже не колгоспники, але працюєте на землі, що є колективною власністю, то це означає тільки те, що ви повинні стати

Аналогії

Комунізм плюс прагматизм

Те, як провели аграрну реформу в Китаї, блискуче доводить: наявність або відсутність поміркованості не залежить від державного ладу чи панівної ідеології.

Поміркованість (ідеться, звичайно, про «батьків нації») або є, або її немає — й останнє не зміниш, хоч сто разів на день називай себе демократом і реформатором. Комуністичний Китай, розпочавши докорінні зміни на селі більш як 20 років тому, продемонстрував і поміркованість, і далекоглядність, і цілком прагматичну прихильність до «буржуйської» ринкової економіки.

В основу реформи поклали селянську ініціативу. Тоді подекуди в країні селяни почали самовільно ламати систему народних комун, яка існувала, й ділити землю на підрядні ділянки — для обробітку її окремими дворами. Таке самоправство зустріли у країні по-різному, часто-густо дуже й дуже критично. Але китайський уряд проявив розважливість: не став вдаватися до адміністративних санкцій проти «відмежувальників». Навпаки, цю ініціативу підтримала держава, й невдовзі вона стала основною формою господарювання на селі. Так виник сімейний підряд.

Із самого початку китайський уряд намагався створити максимально сприятливі умови для становлення сімейного підряду й полегшення адаптації селян до господарювання по-новому. Значно підвищили закупівельні ціни на сільгосппродукцію. Це забезпечувало селянам реальну користь — давало змогу придбати потрібний реманент, засоби виробництва. А в середині 80-х років китайський уряд і зовсім відмовився від системи єдиних закупівель і заготівель сільгосппродукції. Селянам надали більшу самостійність у визначенні посівних площ та обсягів виробництва.

Водночас сільське господарство залишалося у зоні постійної уваги й контролю з боку держави. Скажімо, на початку 90-х у селян виникли проблеми через низькі ціни на сільгосппродукцію та підвищення вартості засобів виробництва, і держава одразу втрутилася: ціни на сільгосппродукцію збільшили, а на товари сільськогосподарського призначення встановили цінову «стелю». Або інший приклад: коли на тлі кількох урожайних років виникли побоювання щодо можливого зниження закупівельних цін на зерно, що могло позначитися на доходах селян, уряд оголосив про впровадження гарантованих закупівельних цін і необмежене скуповування надлишкового зерна селян на зерноприймальних пунктах. Держава зберегла за собою макрорегулюючу роль. Сільському господарству у пріоритетному порядку виділяють банківські кредити й бюджетні асигнування. Не так давно вирішили, що один з високопоставлених адміністраторів провінції має особисто відповідати за програму «зернового мішка», у містах мер відповідає за програму «овочевого кошика». Також ввели: порядок гарантованих закупівельних цін на зерно, яке продають селяни державі, порядок створення спеціальних продовольчих резервів, ризикові фонди тощо. Державною власністю й досі залишається земля — її віддали в підряд родинним дворам.

Але незмінний напрямок реформ — їх ринковий характер. 1985 року скасували систему централізації закупівель і збуту сільгосппродукції, держава відмовилася й від монополії на визначення закупівельних цін. Коли 1978-го держціни існували на 94,4 відсотка продуктів рослинництва й підсобних промислів, то 1997-го ця сфера скоротилася до 15 відсотків. Внесли й корективи до системи розподілу доходів. «Що належить, здаєш державі, частину залишаєш у колективний фонд, решту собі» — такою бачать змінену ситуацію самі селяни. Прямий зв'язок доходів селян із результатами їхньої праці — потужний імпульс у піднесенні виробничого ентузіазму. У міру просування реформи дедалі більше сільгосппродуктів виробляють і продають без втручання з боку уряду, швидко розвивають систему ринку, центральною ланкою якого стали оптові біржі сільгосппродукції.

Загальновідомо, що до Китаю охоче надходять закордонні інвестиції. Не є винятком і сільськогосподарський сектор. За 20 років аграрної реформи використали більш як 10 мільярдів доларів інвестицій. На ці гроші закупили елітні сорти культур, добірні породи худоби, насіння й велику кількість прогресивних технологій.

Є й інші цифри, які свідчать про ефективність китайської аграрної реформи. За останнє 20-річчя валова продукція сільського господарства щорічно збільшувалася в середньому на 6,5 відсотка. Щорічне виробництво зернових зросло у Китаї за період реформ на 190 мільйонів тонн і нині становить близько 490 мільйонів тонн. Бурхливий розвиток сільського господарства поклав край одвічній китайській проблемі нестачі основних сільгосппродуктів. Категорія населення, чий прибуток нижчий за прожитковий мінімум, скоротилася з 250 мільйонів 1978 року до 50 мільйонів 1997-го, а частка малозабезпечених і бідних скоротилася з 26 відсотків до 4 відсотків у загальній кількості населення.

Можливо, написане видається якоюсь казкою. Звичайно, не все було в Китаї рівно, виникали труднощі, сумніви.



Китайські прикордонники не гребують займатися сільгоспвиробництвом

Але реформи виявилися успішними, і ніякої особливої таємниці тут не існує — просто є поміркованість і прагматизм, реальна, а не декларативна, як ми маємо, державна підтримка. Та ще відповідальність окремих урядовців і держави загалом. Тому в Китаї просто немислимо, аби, наприклад, глава КНР напередодні жнив дізнався, що для цього країна не має солярки! Стиль господарювання, розумієте, зовсім інший...

Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ.
(За матеріалами, наданими Посольством Китайської Народної Республіки в Україні.)

Анекдот до теми

Кращий тракторист дружині про відвідини закордонного села:
— Дивлюся ліворуч: чорт забирай! Праворуч: хай йому грець! Ти чого плачеш, Маню?
— Як не плакати, Ваню, краса ж бо яка!

Конфлікт

в обидві жмені!..

її орендарями. Отже, підписуйте договір на оренду. Інакше — геть з поля!

У скаржників логіка інша: наші сертифікати засвідчують, що ми власники цієї землі. Так чого б нам за власну землю та ще й орендну плату колгоспові давати?

Одне слово, безим'янківські претенденти на наділи опинилися між материком Сталінських Колгоспів, що так і не став їм рідним, та архіпелагом Власної Землі, до якого ще треба доплисти, долаючи високі хвилі океану Незгод.

— А що, взяли землю? — питає при зустрічі сільський пролетар, котрий сяк-так пристосувався до каеспівської дійсності. — А майно одержали?.. Ага, дадуть — в обидві жмені. Ждіть!

Починаймо знову!

Обласний земельно-кадастровий центр своє діло зробив, але це не наблизило до здобуття власної землі. Знову на дорозі її здобувачів постав голова КСП. Я спитав Миколу Івановича: в чому причина затримки і чи не можна її уникнути?

— Як тільки група сплатить гроші за оренду двадцяти гектарів, я зразу ж підпишу все, що від мене вимагається, — пояснив Самуренко.

Такий опір можливий тільки за умови, коли голову КСП підтримують однодумці з ширшими повноваженнями.

Конституція проголошує: всі суб'єкти права власності рівні перед законом. То чому ж суб'єкт приватної власності, тобто селянин, ніяк не позбудеться залежності від суб'єкта колективної власності? Може, саме це змушує нашу державу від дня її виникнення стояти на світових перехрестях з простягнутою рукою?

Остання моя зустріч із заступником голови райдержадміністрації С. Летінським завершилася такими його словами:

— Якщо питання не вирішується, то треба звертатися до суду.

Ну от, райадміністрація нарешті визначилась. І на цьому їй спасибі! Але хіба не з заяви до суду починала група селян свій марафон?

Борис СИДОРЕНКО.

Татарбунарський район
Одеської області.

P. S.

Час, що минув після відомого указу Президента України, посприяв розпадові колгоспу імені Кірова й утворенню на його місці кооперативу. В керівному кріслі залишився той же голова. У телефонній розмові питаю Анатолія Скалозуба, чого ж тепер хоче Микола Самуренко від їхньої групи?

— Хоче, щоб ми сплатили за 20 га виноградників 400 тисяч гривень.

— А вам ті виноградники треба?

— Ні.

— То й не платіть!

— Так не підписує документів! А через це не видають державні акти на землю!

Кінця цій тяганині, шановний читачу, не видно. Невже таки треба буде селянам починати все спочатку?

Б. С.

Актуально

І настав переділ

На Вінниччині вже третина цукрозаводів перейшла у власність підприємницьких структур.

Наче мухи на солодке, злітаються «тугі гаманці» на підприємства асоціації «Вінницяцукор». Найбільший попит на фондовому ринку мають насамперед потужні цукрозаводи.

Ласий шмат за безцінь

Їхні акції, на думку голови асоціації Володимира Лещенка, зовсім не дорогі. Ще дешевші вони на вторинному ринку: сторгуватися з власником акції, в кишенях якого вітер свище, зрозуміло, неважко. Жебраки — вони завжди поступливі. Тому найбільші цукрозаводи, зокрема, Крижопільський, Іллінецький, нові господарі легко прибрали до рук.

Дехто заволодів своєю часткою «солодких» підприємств іншим шляхом. Удицький завод спочатку потягли до суду. Визнали банкрутом, а вже тоді вдалися до його поділу. Мовою юристів це звучить так: взяти участь у санації підприємства. Така само доля чекає на Чечельницький завод. У травні тут приблизно 500 робітників опиняться за ворітьми і поповнять лави безробітних. Зрештою, будь-яке цукропідприємство без особливих зусиль можна відправити в нокаут: заводи асоціації в цілому набрали таку кількість боргів, що їх не погасити навіть продукцією, виробленою протягом сезону, — 300 мільйонів гривень. На третині із 38 цукрозаводів над питанням, як їх позбутися, тепер ламають голову нові власники. Чого можна від них чекати?

— Принаймні всі вони заявляють про свої наміри, дехто навіть через арбітражний суд, — продовжує голова асоціації, — забезпечити виробництво всім необхідним. Чого варті їхні слова, покаже новий виробничий сезон.

Регулювання — вітчизняне, сценарій — закордонний

Особливих сподівань на майбутнє галузі в «цукровому Донбасі», схоже, не покладають. Для того є певні підстави. Оптимізму не додала навіть заява Прем'єр-міністра Віктора Ющенка під час його недавнього відвідання області. Тоді керівник уряду висловився однозначно: найближчим часом Кабмін затвердить усі потрібні документи для впровадження закону про регулювання ринку цукру. Але навряд чи закордон мовчки спостерігатиме за регулюванням ціни на наш цукор. Адже у країнах ЄС вона коливається від 500 до 600 доларів за тонну. В асоціації «Вінницяцукор» торік собівартість тонни становила 250 доларів. Секрет виграшної ціни простий: цукровиробники давно не отримують платню. На «солодкому» фронті, каже співрозмовник, ми вже один раз капітулювали перед МВФ: спроба ввести механізм регулювання ринку цукру в 1998 році зазнала фіаско. Чи не покладуть і тепер нас на лопатки? Є і другий бік медалі. Введення нового закону викличе спротив у споживача. Якщо нині відпускна ціна солодких кристалів у «цукровій» столиці становить 1,6—1,7 гривні за кілограм, то цукровиробники пропонують довести її до 2,5 гривні. У зв'язку з переділом власності цукрова галузь може одержати ще одну гірку пігулку. Нові хазяї, звісно, не захочуть працювати без зиску. Дехто з них уже заявляє про реорганізацію підприємства переважно на переробку цукру-сирцю, завезеного з-за моря. Буде врожай цукристих вдома чи не буде, для них тоді це не матиме жодного значення. Спеціалісти застерігають: такий шлях призведе лише до загальних втрат. Чи дослухаються до цього нові власники?

Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

Робота над помилками

«ГУ» вже не раз писав: 2 мільйони сільських вчителів, лікарів, бібліотекарів, а також пенсіонерів, які мешкають на селі, а раніше трудилися в соціальній сфері, залишилися за бортом земельної реформи. Радує, що на владному олімпі нарешті побачили проблему. Президентський указ «Про забезпечення економічних інтересів і соціального захисту працівників соціальної сфери села та вирішення окремих питань, що виникли в процесі проведення земельної реформи» до 1 листопада всіх вищезгаданих осіб обіцяє наділити землею.

За словами заступника глави адміністрації Президента Павла Гайдуцького, селяни—працівники соціальної сфери мають право «отримати у користування земельний пай до 2 гектарів за рішенням обради і до 1 гектара без рішення обради з правом передачі в оренду».

Валерій ДРУЖЕНКО.

* * *

Від ведучої теми Галини КВІТКИ (тел. 441-86-20)

Задзвонив редакційний телефон. Чоловік на тому кінці дроту назвався агрономом одного з господарств Полтавщини:

— Казали: реформуєтесь — отримаєте і пальне, і добрива. Розбили своє хазяйство на три частини. Є нові документи, інші печатки. А пальне так і не з'явилося. Треба в поле. Що нам тепер Чернишевського читати?

Дивне все-таки обличчя в нашої реформи.

ПОНЕДІЛОК, 17 квітня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
09.00 7 днів.
09.50 Мультфільм.
10.00 Сім днів спорту.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Серіал «Вітер у спину».
12.20 Музична програма.
13.00 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультфільм.
16.30 Док. серіал «Історія авіації». 1 серія.
17.30 Classic-прем'єр.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Серіал «Вітер у спину».
19.50 Футбол від УТН.
20.20 Милосердя.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.05 Акцент В. Лапікури.
22.15 Футбол. Ліга чемпіонів.
23.15 Хіт-2000.
23.35 Док. серіал «Тенісна анекдотіада».
00.30 Нова колекція.

УТ-2.

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Худ. телефільм «Випробувачі».
11.40 Док. серіал «Дика Європа».
12.10 Основи.
12.40 Мультфільми.
13.10 Діловий канал.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. П. Чайковський і Україна. «Чудацькі» уроки Михайла Драгоманова.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.20 Городок.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 СВ-2000.
16.30 Серіал «Баффі — винищувачка вампірів».
17.20 Серіал «Друзі». 1 серія.
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Подаруй мені життя».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Гладіатор».
21.50 Старі та нові «Маски».
22.20 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 1 серія.
23.20 Ситуація.
23.35 «Особистий погляд» з М. Вересенем.
00.05 ТСН.
00.25 Серіал «Цілком таємно».

УТ-3

«ІНТЕР»

13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 Худ. фільм «Трактир на П'ятницькій».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле-2000.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Вогняне кільце».
22.50 Ток-шоу «Акули пера».
23.40 Вчасно.
00.00 Подробиці. Підсумки дня.
00.15 Серіал «Метод Крекера».
01.10 Серіал «Секретні матеріали» («X-files»).
01.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

14.00 Анонс.
14.05 Київські новини.
14.20 Крихітка.
14.40 Шлягер представляє.
15.30 Схуднення за методикою Смєлова.
15.40 Пульс.
16.00 На ранковому прийомі.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.50 «Вікна». Новини.
08.20 Бізнес-студія.
09.05 Серіал «Селеста».
09.55, 10.35, 13.25, 16.10, 17.50 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.00 «Вікна» у світ.
10.50 Італійський футбол. Серія «А». Огляд матчів туру. Центральний матч туру.
13.40 Док. фільм «10 років, які...».
14.35 Мультсеріал «Чарівник».
15.00 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.25 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.20 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Худ. телефільм «Всі жінки президента».
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Джейн та загублене місто».
23.10 «Вікна». Новини.
23.40 Серіал «Гавайська мітка». 1 серія.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30, 07.20, 08.20 Підйом.
07.00 Мультсеріал «Інопланетяни».
07.35 Серіал «Луїза Фернанда».
10.00 Худ. фільм «Підкидьок».
11.15, 12.50 Тетянин полудень.
11.35 Худ. фільм «Двоє й одна».
13.10 Серіал «Луїза Фернанда».
14.00 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Особливості національної риболовлі».
15.50 Мультфільм.
16.10 Мультсеріал «Інопланетяни».
16.35 Мультсеріал «Вершники драконів».
17.00 Худ. фільм «Ненсі Дрю».
17.30 Худ. фільм «Останній курорт».
19.00 Репортер.
19.20 Худ. фільм «Перехрестя».
21.20 Худ. фільм «Тільки найсильніші».
23.00 Репортер.
23.20 Худ. фільм «Під кайфом».

ВІВТОРОК, 18 квітня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Футбол від УТН.
09.30 Серіал «Вітер у спину».
10.30 Бути жінкою.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Пригорща.
12.20 Серіал «Вітер у спину».
13.15 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультфільм.
16.30 Док. серіал «Історія авіації».
17.30 Нова колекція.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Серіал «Вітер у спину».
19.50 Захист.
20.15 Сезон моди — 2000.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.35 Футбольний вечір на Першому Національному. Ліга чемпіонів. Чвертьфінал. «Барселона» (Іспанія) — «Челсі» (Англія). У перерві — 22.25 Акцент В. Лапікури.
23.35 Питання дня.
23.45 Хіт-2000.
23.55 Футбольний вечір на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Лаціо» (Італія) — «Валенсія» (Іспанія).

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Телефільм-вистава «Дві сім'ї».
11.55 Док. серіал «Дика Європа».
12.30 Діалог зі сфінксом.
13.00 Нова колекція.
13.30 Діловий канал.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. П. Куліш. «Чорна рада». «Я, із Зубівки вертавши...». Д. Гурамішвілі.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.10 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 1 серія.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Старі та нові «Маски».
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.20 Серіал «Друзі». 2 серія.
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Вокзал для злочинців». 3 серія.
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Скажений автобус».
22.00 Гумористична програма «Золотий гусак».
22.35 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 2 серія.
23.35 Ситуація.
23.45 «Особистий погляд» з М. Вересенем.
00.15 ТСН.
00.30 Серіал «Цілком таємно».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Серіал «Ніжна отрута».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Метод Крекера».
09.00 Новини.
09.05 Минуле.
09.10 Прогноз погоди.
09.15 Сім'я від А до Я.
09.25 Серіал «Тінь та світло».
10.15 Уік-енд.
10.45 Вчасно.
11.00 Худ. фільм «Брудна угода». 1 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.10 Елка і кореші.
12.30 НЛО.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Як це було. «Підкорення Евересту. 1982 рік».
19.10 Серіал «Пасифік Палісадес».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле-2000.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Басейн».
23.15 Серіал «Угода».
00.10 Подробиці. Підсумки дня.
00.25 Серіал «Метод Крекера».
01.20 Серіал «Арлісс».
01.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Хіт-базар.
13.55 Інтер'єр.
14.25 Молодіжна телевізійна служба.
15.00 Соя відома і невідома.
15.15 Пам'ять.
15.35 Оплески, оплески.
16.05 Недільні зустрічі.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.40 «Вікна». Бізнес.
08.00 Випадковий свідок.
08.30 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00, 10.35, 13.20, 16.10, 17.50 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.05 Док. фільм «Анатомія катастроф».
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.35 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 1. 1 серія.
14.35 Мультсеріал «Чарівник».
15.00 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.25 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.20 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 1. 4 серія.
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Останній, хто лишився живим».
23.10 «Вікна». Новини.
23.40 Серіал «Гавайська мітка». 2 серія.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30, 07.20, 08.20 Підйом.
07.00 Мультсеріал «Вершники драконів».
07.35 Серіал «Луїза Фернанда».
10.00 Худ. фільм «Останній курорт».
11.20, 12.50 Тетянин полудень.
11.35 Худ. фільм «Дорослі діти».
13.10 Серіал «Луїза Фернанда».
14.00 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Тільки найсильніші».
15.50 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
16.25 Мультсеріал «Вершники драконів».
16.50 Серіал «Таггерт: «Вбивця». 1 серія.
17.45 Худ. фільм «Зелений фургон». 1 серія.
19.00 Репортер.
19.20 Новий зір із клінікою «Оптимед».
19.30 Худ. фільм «Людина-бомба».
21.05 Час «Нью Вінд».
21.20 Худ. фільм «Куля».
23.00 Репортер. Тема дня.
23.20 Серіал «Голод».
23.50 Телефон довіри.

СЕРЕДА, 19 квітня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Захист.
09.25 Музична програма.
09.45 Серіал «Вітер у спину».
10.40 Наш дім.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Футбол на Першому Національному. Ліга чемпіонів. Чвертьфінал.
12.50 Хіт-2000.
13.25 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультфільм.
16.30 Док. серіал «Історія авіації». 3 серія.
17.30 Classic-прем'єр.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Серіал «Вітер у спину».
19.50 Автосапієнс.
20.15 Сезон моди-2000.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.35 Футбольний вечір на Першому Національному. Ліга чемпіонів. Чвертьфінал. «Манчестер Юнайтед» (Англія) — «Реал» (Іспанія). У перерві — 22.25 Акцент В. Лапікури.
23.35 Питання дня.
23.45 Хіт-2000.
23.55 Футбольний вечір на Першому Національному. Ліга чемпіонів. Чвертьфінал. «Баварія» (Німеччина) — «Порту» (Португалія).

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Худ. телефільм «Мистецтво подобатися жінкам».
11.40 Док. серіал «Дика Європа».
12.10 Нова колекція.
12.40 Сільський час.
13.30 Діловий канал.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. І. Котляревський. «Енеїда». Урок французької мови № 20. Світи близькі, світи далекі. Подорож країною Дракона. Стиль і мода.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.10 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 2 серія.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Як стати зіркою.
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.20 Серіал «Друзі». 3 серія.
17.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Коханці моєї мами».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Дорога прокляття».
21.40 Повне мамаду.
22.15 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 3 серія.
23.15 Ситуація.
23.30 Телеманія.
00.00 ТСН.
00.20 Серіал «Цілком таємно».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Серіал «Ніжна отрута».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Метод Крекера».
09.00 Новини.
09.05 Минуле.
09.10 Прогноз погоди.
09.15 Супутник «Планети Здоров'я».
09.45 Серіал «Тінь та світло».
10.30 Смачно з Борисом Бурдою.
11.00 Худ. фільм «Брудна угода». 2 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 N-кілометр.
12.25 Авторська програма Е. Рязанова «Бабине літо». І. Купченко.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.40 З легким паром!. В гостях у М. Євдокимова.
19.05 Серіал «Пасифік Палісадес».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Програма «Право вибору».
21.10 Минуле-2000.
21.15 Інтерспорт.
21.20 Прогноз погоди.
21.30 Худ. фільм «Вартовий на перехресті».
23.20 Серіал «Угода». 5 серія.
00.15 Подробиці. Підсумки дня.
00.30 Серіал «Метод Крекера».
01.25 Серіал «Арлісс».
01.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Хіт-базар.
13.55 Док. фільм «Микола Гринько».
14.30 Крила.
15.00 Чорнобиль. Чистий четвер.
15.20 Ще раз про ожиріння.
15.30 Естафета.
15.45 Шарм.
16.05 Люди і долі. Т. Червонна.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.40 «Вікна». Бізнес.
08.00 Випадковий свідок.
08.30 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00, 10.35, 13.20, 16.10, 17.50 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.05 Великий репортаж.
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.35 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 1. 2 серія.
14.35 Мультсеріал «Чарівник».
15.00 Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.25 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.20 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 1. 5 серія.
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Брудні танці».
23.15 «Вікна». Новини.
23.45 Серіал «Гавайська мітка». 3 серія.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30, 07.20, 08.20 Підйом.
07.00 Мультсеріал «Інопланетяни».
07.35 Серіал «Луїза Фернанда».
10.00 Худ. фільм «Зелений фургон». 1 серія.
11.15, 12.50 Тетянин полудень.
11.35 Худ. фільм «Мачуха».
13.10 Серіал «Луїза Фернанда».
14.00 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Людина-бомба».
16.00 Мультсеріал «Інопланетяни».
16.25 Мультсеріал «Вершники драконів».
16.50 Серіал «Таггерт: «Вбивця». 2 серія.
17.45 Худ. фільм «Зелений фургон». 2 серія.
19.00 Репортер.
19.20 Худ. фільм «Мужики!..».
20.55 Новинки «Ветето».
21.00 Час «Нью Вінд».
21.10 Худ. фільм «Ножиці».
23.00 Репортер. Тема дня.
23.20 Худ. фільм «Так чинять всі».

ЧЕТВЕР, 20 квітня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Автосапієнс.
09.30 Серіал «Вітер у спину».
10.20 Мультфільм.
10.30 Не все так погано.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Футбол на Першому Національному. Ліга чемпіонів. Чвертьфінал.
12.50 Classic-прем'єр.
13.25 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Кіножурнал «Пляма».
16.30 Док. серіал «Історія авіації».
17.30 Нова колекція.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Серіал «Вітер у спину».
19.50 Classic-прем'єр. Сторінками програми.
20.15 Сезон моди — 2000.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.05 Акцент В. Лапікури.
22.15 Худ. фільм «Нині прославися син людський».
23.50 Хіт — 2000.
00.05 «Пісенний вернісаж — 99». Частина 3.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Худ. телефільм «Провінціалки».
11.40 Док. серіал «Дика Європа».
12.10 Жіночий портрет в інтер'єрі.
12.40 Хто в домі хазяїн?
13.10 Мультфільм.
13.30 Діловий канал.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. А. Приставкін. «Ночевала тучка золотая...». М. Куліш. «97».

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.10 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 3 серія.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Парк автомобільного періоду.
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.20 Серіал «Друзі». 4 серія.
17.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Війна в Центральному парку».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Серце мого ворога».
21.50 Табу.
22.30 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 4 серія.
23.30 Ситуація.
23.40 Фонтан-клуб.
00.15 ТСН.
00.30 Серіал «Цілком таємно».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Серіал «Ніжна отрута».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Серіал «Метод Крекера».
09.00 Новини.
09.05 Минуле.
09.10 Прогноз погоди.
09.15 Сім'я від А до Я.
09.30 Таємничі історії.
09.50 Серіал «Тінь та світло».
10.40 Худ. фільм «Гаряче серце». 1 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Прокинься і співай!
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Знайди свою любов у програмі «Сьоме почуття».
19.15 Серіал «Пасифік Палісадес». Заключна серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле-2000.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Штемп».
22.40 Серіал «Угода». Заключна серія.
23.35 Подробиці. Підсумки дня.
23.50 Серіал «Метод Крекера».
00.45 Казки для дорослих з Катею Виноградовою.
01.05 Серіал «Арлісс».
01.35 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Хіт-базар.
13.55 Світ освіти.
14.20 Док. фільм «Музей втіленої мрії».
14.40 Не панський маєток.
15.05 Родом з України. В. Наумов. Витоки творчості.
15.35 Острів скарбів.
16.05 Солодке життя.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.40 «Вікна». Бізнес.
08.00 Випадковий свідок.
08.30 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00, 10.35, 13.20, 16.10, 17.50 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.05 Маппет-шоу.
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.35 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 1. 3 серія.

14.35
15.00
15.25
16.00
16.20
18.00
19.00
19.40
20.40
21.00
21.30
23.20
23.50
06.30
07.00
07.35
10.00
11.15
11.35
13.10
14.00
14.15
15.50
16.20
16.45
.40
9.00
19.20
21.00
21.05
21.20
23.00
23.20
23.50
06.00
06.05
09.00
09.30
10.30
11.00
1.20
12.15
12.55
15.00
16.00
17.00
17.30
17.55
18.00
18.20
18.45
18.50
19.45
20.15
20.30
20.40
21.00
21.40
21.50
22.00
22.15
23.55
10.00
.05
.10
11.20
12.25
12.35
13.00
13.30
13.55
14.00
14.30
07.00
07.05
08.00
09.10
10.00
16.00
16.50
17.45
19.30
19.50
20.00
21.00
22.40
22.50
23.20
23.40
07.00
07.10
07.15
07.20
08.00
08.05
08.10
09.00
09.05
09.10
09.15
09.50
10.40
12.00

«Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Коханці моєї мами»

Мультсеріал «Чарівник».
Мультсеріал «Черепашки нінзя».
рограми «Біз-ТБ».
Вікна». Новини.
рограми «Біз-ТБ».
еріал «Селеста».
Вікна». Новини.
уд. фільм «Визволення Європи».
Фільм 1. 6 серія.
Вікна». Бізнес.
луб «Білий папуга».
уд. фільм «Фантоми».
Вікна». Новини.
еріал «Гавайська мітка». 4 серія.

НОВИЙ КАНАЛ

07.20, 08.20 Підйом.
Мультсеріал «Інопланетяни».
еріал «Луїза Фернанда».
уд. фільм «Зелений фургон». 2 серія.
12.50 Тетянин полудень.
уд. фільм «Рік теляти».
еріал «Луїза Фернанда».
епортер.
уд. фільм «Мужики!..».
3х4». Найкумедніше домашнє відео.
Мультсеріал «Інопланетяни».
еріал «Таггерт: «Вбивця». 3 серія.
уд. ф... Неждано-негадано».
епорт...
уд. фільм «Один удома».
овинки «Венето».
ас «Нью Вінд».
уд. фільм «Зодчий тіней».
епортер. Тема дня.
еріал «Голод».
Живий звук.

П'ЯТНИЦЯ, 21 квітня

УТ–1

нонс.
РК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
ова колекція.
еріал «Вітер у спину».
Медичний тижневик «36, 6».
ТН. Ран...
еріал «... у спину».
теграл...een.
акон є закон.
ТН. День.
тудія «5».
ок. серіал «Історія авіації».
адвечір'я.
ерший Національний представляє В...аїнський благодійний ести... «Чорноморські ігри».
астина 3.
акон є закон.
ТН. Вечір.
аме той.
т-2000.
еріал «Вітер у спину».
огляд у світ.
езон моди-2000.
Щоденник сесії Верховної Ради країни.
ечірня казка.
ТН. Панорама.
итання дня.
віт спорту.
кцент В. Лапікури.
Хресна дорога» в Колізеї під проводом Святійшого отця Івана-Павла.
Студія «5-М».

УТ–2

елеан...
т-200...
уд. те...фільм «Чехарда».
існенний вернісаж-99. Частина
Журнал «Вісник податкової служби України».
ідкриваємо Біблію.
Мультфільми.
іловий канал.
т-2000.
світній канал. «Вічна загадка любові».
раво.

КАНАЛ «1+1»

08.45 Сніданок з «1+1».
итуація.
еріал «Загадкова леді».
еріал «Досьє детектива Дубровського». 4 серія.
6.00 Програми УТ-2.
еріал «Шпигунські ігри». Заключна серія.
еріал «Сміливець».
мперія кіно» представляє. Худ. фільм «Холодний піт».
СН.
роспорт-новини.
еріал «Нові пригоди ментів».
мперія кіно» представляє. Худ. фільм «Зло в ім'я добра».
итуація.
еріал «Брати Кличко. Подвійний удар». 2 серія.
СН.
Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Останній відблиск».

УТ–3

«ІНТЕР»

овини.
терспорт.
рогноз погоди.
еріал «Ніжна отрута».
овини.
терспорт.
еріал «Метод Крекера».
овини.
инуле.
рогноз погоди.
жентльмен-шоу.
еріал «Тінь та світло».
уд. фільм «Гаряче серце». 2 серія.
овини.

12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.30 Телевізійний центр моди.
13.00—18.00 Програма обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.50 Елка і кореші.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле-2000.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Маска смерті».
22.45 Нещодавно. Програма Л. Парфьонова.
23.30 Подробиці. Підсумки дня.
23.45 М. Попович у програмі «Жіночі історії».
00.15 Про це...
00.55 Після опівночі.
01.45 Про це... Серіал «Секс і місто».
02.10 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Шлягер представляє.
14.05 Світ душі.
14.15 Автографи.
14.50 Чорнобиль. Післямова.
15.45 Домашній доктор.
16.05 Конкурент.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.40 «Вікна». Бізнес.
08.00 Клуб «Білий папуга».
08.30 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00, 10.35, 13.20, 16.10, 17.50 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.05 Імпреза.
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.35 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 1. 4 серія.
14.35 Худ. фільм «Дорогий хлопчик».
16.00 «Вікна». Новини.
16.20 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 «Вікна». Спорт.
19.40 Худ. фільм «Тарганячі перегони».
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Круті стволи».
23.25 Ток-шоу «Нічна драматургія».

НОВИЙ КАНАЛ

06.30, 07.20, 08.20 Підйом.
07.00 Мультсеріал «Інопланетяни».
07.35 Серіал «Луїза Фернанда».
10.00 Худ. фільм «Неждано-негадано».
11.20 Тетянин полудень.
11.40 Худ. фільм «Перша ластівка».
12.55 «Оранта» захистить і збереже.
13.10 Серіал «Луїза Фернанда».
14.00 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Один удома».
16.00 Мультсеріал «Інопланетяни».
16.30 Мультсеріал «Вершники драконів».
16.55 Худ. фільм «Ненсі Дрю».
17.25 Худ. фільм» Рецепт її молодості».
19.00 Репортер.
19.20 Худ. фільм «На прізвисько «Звір».
20.45 Новинки «Венето».
20.50 Час «Нью Вінд».
21.05 Худ. фільм «Сищик».
23.00 Репортер. Тема дня.
23.20 Худ. фільм «Доберман».

СУБОТА, 22 квітня

УТ–1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
09.00 В гостях у Дрьоми.
09.30 Зірки, на сцену!
10.00 Пригорща.
11.00 Погляд у світ.
11.30 Мультфільм.
12.00 УТН. День.
12.15 Худ. фільм «Дівчинка і море».
12.25 Київська пектораль-2000. Частина 1.
13.55 Надвечір'я.
14.25 Альманах «Основи».
15.00 УТН. День.
15.20 Не все так погано.
15.50 Реліквії і храми України.
16.00 Classic-прем'єр.
16.30 Всесвітній спортивний огляд «Gillette».
17.00 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд матчів.
18.00 УТН. Вечір.
18.25 Хіт-2000.
19.00 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.
19.20 Док. серіал «Гітлер. Спокусник». 1 серія.
20.15 Classic — прем'єр. Сторінками програми.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Світ спорту.
22.00 Телефортуна.
22.40 Худ. фільм «Дорога нікуди».
00.00 Хіт-2000.
00.15 Пісенний вернісаж-99. Частина 4.

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Сімейна кухня.
10.20 Хіт-новини-2000.
10.50 Банк ідей.
11.20 Надзвичайна ситуація.
11.50 Милосердя.
12.10 Спортивний канал.
13.25 Хіт-2000.
13.30 Референдум-2000.
14.00 Блок громадського телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Назад у майбутнє».
08.45 Повне мамаду.
09.15 СВ-2000.
10.00—14.00 Програми УТ-2.
15.00 Як стати зіркою.
15.30 Серіал «Нові пригоди супермена».
16.20 Серіал «Конан».
17.10 Серіал «Нові пригоди ментів».
18.10 Серіал «Коломбо».
19.35 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Брудна Мері, скажений Леррі».
21.45 Містечко.
22.15 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Жах на вулиці В'язів-7».
00.00 Худ. фільм «Експеримент доктора Абста».

УТ–3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Програма для маленьких «Вулиця Сезам».
09.35 Дитячий серіал «Пригоди лісового патруля».
10.00 Програма для дітей «Сім бід — один одвіт».
10.15 Ранкова зірка.
10.50 Ранкова пошта.
11.20 НЛО.
11.50 Смак.
12.05 Таємниці історії.
12.25 Не час.
12.40 Музичний під'їзд.
13.00 Життя тварин.
13.30 Фан-клуб.
13.55 Серіал «Земля: останній конфлікт-2».
14.40 Мультазбука.
15.20 Шукаю тебе!
15.50 «Прем'єра-2000». Худ. фільм «Суддя у пастці».
17.55 Нові одеські оповідання.
18.20 Худ. фільм «Не може бути».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці».
20.15 N-кілометр.
20.25 Авторська програма С. Доренка.
21.25 Минуле-2000.
21.30 Прогноз погоди.
21.40 Худ. фільм «Розбірка у Бронксі».
23.10 Програма «Читаємо заново Г. Хазанова».
23.40 Худ. фільм «Вид, який вимирає».
01.20 Казки для дорослих з Катею Виноградовою.
01.40 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Крихітка.
08.20 На ранковому прийомі.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
10.00 Маппет-шоу.
10.30 Музика на СТБ.
10.40, 12.10 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
11.00 Серіал «Солті».
11.30 Клуб «Білий папуга».
12.00 Музика на СТБ.
12.30 Мультсеріал «Сімпсони».
12.55 Програми «Біз-ТБ».
15.00 Худ. фільм «Сага про кохання».
17.30 «Вікна» у світ.
18.00 Серіал «Еллі Макбіл».
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Випадковий свідок.
19.45 Серіал «Перша хвиля».
21.25 Худ. фільм «Тридцятого знищити».
23.40 Футбол. Італійський футбол. Серія «А».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультсеріал «Мольєрісімо».
08.30 Мультсеріал» Небесні танцюристи».
09.00 Мультфільми.
09.30 Серіал «Пригоди Ширлі Холмс».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.30 Новинки «Венето».
10.35 Худ. фільм «Нові пригоди Кота у чоботях».
12.05 Худ. фільм «Чарівник Смарагдового міста».
13.10 Худ. фільм «Сільва». 1, 2 серії.
15.40 Репортер.
15.50 Худ. фільм «Ми з вами десь зустрічалися..».
17.30 Ігрове шоу «Університет мільйонів».
18.00 Серіал «Графиня де Монсоро».
19.00 Репортер.
19.15 Худ. фільм «Карнавал». 1, 2 серії.
21.50 Худ. фільм «Люди-тіні».
23.25 Худ. фільм «Бар-танго».

НЕДІЛЯ, 23 квітня

УТ–1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє. «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Укрспортлото.
09.00 Медичний тижневик «36,6».
09.30 Шоу самотніх холостяків.
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.05 Хто в домі хазяїн?
11.30 Божественна літургія, яку відслужить Святійший отець Іван-Павло II перед Базилікою Святого Петра в Римі.
13.00 Великодній привіт Святійшого отця й Апостольське Благословіння для цілого Світу. Пряма трансляція з Ватикану.
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
14.45 Програма для дітей «Каланча».
15.00 УТН. День.
15.15 Наш дім.
15.35 Перехрестя.
16.05 Сільський час.
16.55 Точка на карті.
17.20 Док. серіал «Світ дикої природи».
17.45 Classic-прем'єр. Сторінками програми. Частина 1.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Бути жінкою.
18.50 Сім днів спорту.
19.45 Док. серіал «Гітлер. Приватна особа». 2 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
22.00 Худ. фільм «Спрага».
23.25 Хіт-2000.
23.40 Богатирські розваги.

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Реальний сектор.
10.40 Клуб-700.
11.10 Зірки, на сцену!
11.40 Людина і закон.
12.10 Яхад.
12.40 Мультфільм.
12.55 Казна.
13.25 Відкриваємо Біблію.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Олімпійська панорама.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Мультфільм.
07.15 Худ. фільм «Добрі наміри».
08.40 Гумористична програма «Золотий гусак».
09.15 Лото-забава.
10.00—15.00 Програми УТ-2.
15.00 Парк автомобільного періоду.
15.30 Серіал «Геркулес».
16.25 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Привид замку Моррисвіль».
18.00 Серіал «Коломбо».
19.20 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Сміт на прізвисько «Ураган».
20.55 Серіал «Таємний агент Нікіта».
21.50 Великі перегони.
22.00 Епіцентр.
22.50 «Аргумент кіно» представляє. Худ. фільм «Два капітани-2».

УТ–3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Зоряна година.
09.35 Прокинься і співай!
10.20 Уік-енд.
10.50 Смачно з Борисом Бурдою.
11.10 Доки всі вдома.
11.40 Караоке на майдані.
12.05 Мелорама.
12.35 Телевізійний центр моди.
13.00 Підводна одіссея команди Кусто. «Під вічними льодами».
13.55 Планета Здоров'я.
14.25 Мультфільм.
14.40 Сміхопанорама.
15.10 Худ. фільм «Бонанза: повернення».
16.40 Брейн-ринг.
17.30 Серіал «Найтмен-2».
18.15 Худ. фільм «Калина червона».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Минуле-2000.
20.45 Прогноз погоди.
20.55 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Від заходу до світанку».
23.10 Спорт-тайм.
23.55 Серіал «Матриця — пошук істини».
00.45 Худ. фільм «Улюбленці долі».
02.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Недільні зустрічі.
08.30 Інтер'єр.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.45, 12.05 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.00 Імпреза.
10.30 Серіал «Перша хвиля».
12.20 Вернісаж.
12.30 Програми «Біз-ТБ».
14.30 «Вікна». Спорт.
15.10 Худ. фільм «На початку славних справ».
17.30 Ні пуху ні пера.
18.00 Док. фільм «10 років, які...».
19.00 Бізнес-студія.
19.40 Худ. фільм «Справжня Маккой».
21.30 Італійський футбол. Серія «А». Центральний матч туру. В перерві — 22.20 «Вікна». Новини.
23.20 Італійський чемпіонат. Огляд матчів.

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультсеріал «Мольєрісімо».
08.30 Мультсеріал «Небесні танцюристи».
09.00 Мультфільми.
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.30 Давайте поговоримо про сезони моди.
10.45, 12.05 Худ. фільм «Вогняна квітка».
12.00 Новинки «Венето».
13.10 Спитайте у лікаря.
13.25 Худ. фільм «Тридцять три».
14.50 Мультфільм.
15.35 Репортер.
15.50 Худ. фільм «Безстрашна гієна-1».
17.25 Ігрове шоу «Університет мільйонів».
18.00 Серіал «Графиня де Монсоро».
19.00 Репортер.
19.15 Худ. фільм «Патріот».
20.45 Худ. фільм «Коммандо».
22.15 Худ. фільм «Крила голубки».

Обличчя тисячоліть 2000

IV. 1501—2000 рр.

Іван Підкова ► (?-1578) — козацький вождь, молдавський господар у 1577-8 роках

◄ Федір Левицький (1858-1933) — актор, режисер

Лев Лопатинський ► (1868—1914) — актор, письменник

◄ Юхим Лискун (1873—1958) — учений у галузі тваринництва, один з засновників зоотехнічної науки, академік

Арнольд Вольф ► (1877—1924) — військовий діяч УНР

◄ Володимир Старосольський (1878—1942) — юрист, громадсько-політичний діяч

Микола Порш ► (1879—1944) — політичний і державний діяч УНР

◄ Юхим Михайлів (1885—1935) — живописець, мистецтвознавець

Іван Микитенко ► (1897—1937) — письменник

◄ Георгій Латишев (1907—1937) — фізик, академік

Лев Ландау ► (1908—1968) — фізик, лауреат Нобелівської премії (1962)

◄ Анатолій Мокренко (народ. 1933) — співак, педагог

Борис Нечерда ► (1939—1999) — поет

(№ 52. Далі буде.)

Ведучий рубрики Віталій АБЛІЦОВ.

«Прем'єра-2000». Худ. фільм «Суддя у пастці»

Фестивалі

Заради Києва вони відмінили гастролі в Італії й Америці

Інуїти — один з народів півночі Канади. Їхні давні танці й спів дуже своєрідні, вони успішно гастролюють по всьому світу. Кияни побачать їх у понеділок 17 квітня на Міжнародному театральному фестивалі «Мистецьке березілля». Керівник колективу «Sikumiut» («Люди льоду») Зінур Фатхулін — волзький татарин. Тому, порівнюючи культуру інуїтів з культурою інших північних народів, Зінур, за старою звичкою, каже «наші ненці» або «наші ханти».

— Отже, Зінуре, як ви стали полярником?

— До того, як потрапив у Канаду, я танцював з ненцями й хантами на півночі Росії. Переїхавши в Торонто, дуже скучав за полярною культурою, і через 5 років ми з дружиною вирішили оселитися на канадському Полярному колі. Довелося починати все з нуля, адже важко знайти танцівників у тундрі. Труднощів було багато, і фінансових теж. Чотири роки минули марно, я кілька разів переїжджав. Лиш в Ікалуїті вдалося створити професійну групу. Головна мета — показати традиції інуїтів усьому світові. У них дуже сильна автентична культура, вона колосально популярна, де б ми не виступали.

— Про цей народ в Україні майже не чули...

— Це канадські ескімоси, вони торік створили автономію і назвалися інуїтами. Ескімоси російські й канадські — один народ, час розкидав їх по Арктиці. Західні канадські інуїти розмовляють однією мовою з нашими чукчами; східні, на жаль, мову призабули. Мої нинішні сусіди, аборигени острова Бафіна, мало знають про свою культуру, вона майже повністю знищена з приходом християн. Я навчаю інуїтів їхнім народним танцям, їх дуже дивує все це, вони вважають «своїми» шотландські танці, як і європейський акордеон.

— А які традиційні інструменти інуїтів?

— Це бубон, його раніше робили з оленячих шкур (такі тепер можна побачити лише в музеї), на ньому грають дуже своєрідно — легкими ударами по каркасу із зворотного боку. Музика дуже незвичайна, навіть при тім, що нині інструмент роблять з синтетичних матеріалів.

— А ваші костюми — теж синтетика?

— Ні. Я відмовився від послуг дизайнерів — цей давній одяг і так шикарний, його не варто прикрашати. Наші костюми пошито традиційно, хутро — лисиця, вовк — все це натуральне. Два нових костюми з хутра тюленя пошито саме перед візитом до Києва, вони дуже гарні, щоб їх показати на фестивалі, мені доводиться на ходу придумувати якийсь новий танець.

— Отже, ваші артисти живуть на острові, пасуть оленів, а ввечері репетирують на айсбергу?

— Ні, що ви! По-перше, інуїти оленів не пасуть, там лише дикі олені. І традиційного житла «іглю» (із снігових блоків) тепер уже немає, в селищах повна цивілізація. От тільки автодоріг та метро в тундрі ще нема, зате дуже багато літаків. У столиці Нунавутії (автономія інуїтів) друга в світі за довжиною злітно-посадочна смуга.



— Що вас здивувало в Києві, окрім метро?

— Метро вони й справді ніколи не бачили — коли ми вперше спускалися під землю, у них були такі величезні очі! Від нашого острова до найближчого міста, де є метро, 4 години льоту. А для мене метро не дивина, я знаю Київ, бував тут не раз. Ми дуже хотіли потрапити в цирк, але програма насичена, щодня репетиції, виступи. Хотілося пройтися й по Андріївському узвозу. На фестивалях завжди мало встигаєш побачити, а для моїх артистів це перший фестивальний досвід.

Але у нас досить багато запрошень, нас почав підтримувати новий уряд автономії, з'явилися спонсори. Нами цікавляться в Австралії, Японії. Я відмінив гастролі в Італії й Америці, щоб потрапити на цей фестиваль.

— Вам не боязно танцювати в Київській опері?

— Я мріяв про це. Бував на оперних сценах, але не на таких великих. А моїм акторам байдуже, де танцювати, вони не знають нічого про конкуренцію, про відповідальність перед сценою. В цю подорож я запросив одну професійну балерину з Торонто, і коли показав їй сцену оперного театру, вона заплакала... Для мене ж виступ у Києві дуже багато значить. Тому й відмінив інші гастролі, щоб приїхати сюди.

Людмила БАГАТА.

Ось вони, люди льоду!



«Лялька»: правила гри і буття

Замість передмови:

«Буде хліб, буде пісня!» — це прагматики.
«Буде пісня, буде хліб» — це ми, романтики.

(Із правил клубу-кафе «Лялька».)



Офіційне відкриття клубу-кафе «Лялька», що притулилося до міцних мурів підвалу Львівського обласного театру ляльок, відбулося 4 серпня 1999 року. Однак ще в прадавні часи, за свідченням маловідомих літописів, сюди любив навідуватися князь Данило Галицький, засновник Львова, разом із сином Левком. Поки Левко дивився лялькові вистави, князь зазирав до підвалу на медовуху.

Було чи ні? Хтозна, але площа, названа іменем Данила Галицького, зобов'язує дотримуватися левового кодексу честі. Саме цим кодексом клуб-кафе «Лялька» принципово відрізняється від сили-силенної кнайп Львова. «Лялька» обслуговує дітей та їхніх батьків, що приходять на вистави, а у вільні години це, як зазначено в новітніх «літописах», — притулок для львівської богеми, андерґраунду, «золотої молоді», втраченого і невтраченого поколінь, просто хороших людей. Віковий ценз не встановлений.

«Поду-умаєш, засумнівається скептик. Те саме може сказати про свій заклад господар будь-якої кнайпи. Сказати (ще й заплатити за рекламу) — не штука. Та де взяти магніт, аби притягнути до клубу «Піккардійську терцію», Володимира Крайнєва, Вадима Писарєва, Сергія Проскурню, Аду Роговцеву і ще багато-багато гарних людей з титулами і без них? Як притягнути тих, хто, навіть хильнувши зайвого, скаже «пробачте», а не «пішов ти...»? Як поєднати на княжівському, себто шляхетному рівні, політ і земні реалії: установа має бути прибутковою, ретельно сплачувати податки, поповнювати бюджет міста, не роблячи руйнівних пробоїн у гаманцях зубожілих інтелігентів?

Отакий диво-магніт тримає в руках засновник мистецького об'єднання «Дзига», якому, власне, підпорядкована «Лялька», Маркіян Іващишин. Пройшовши гарт у Товаристві Лева і Студентському братстві, цей чоловік — статури велета і широких поглядів на життя — об'єднав навколо себе тих, хто має стійкий імунітет проти «попси» в житті і мистецтві, проти численних лещат технократичного суспільства.

— Гаріка Кричевського я не допустив би сюди для виступу навіть за великі гроші, — каже адміністратор клубу-кафе Сергій Каленюк.

У «дореволюційні» часи він працював інженером на знаменитому «Електроні», потому робив відчайдушні спроби щось купити-продати в Польщі, аби прогодувати сім'ю, три роки попрацював барменом і врешті настільки гармонійно вписався в коло ідей і менталітет «Дзиги» та її дітища — «Ляльки», що іншу людину на цьому місці важко й уявити.

Спускаючися сходами вниз, до «Ляльки», ви неминуче підніметеся над комплексами, депресією й іншими інтелігентськими болячками. Парасольки, що під стелею, — це не просто оригінальний атрибут інтер'єру. Це —символ захисту від душевної сльоти. Ви тут уперше? Тоді передусім найдокладніше ознайомтеся з «правилами гри» (у кнайпах це називається словом «меню», а в розважальних закладах — репертуаром). Якщо об'єднати потреби тіла і душі — матимемо синтезований «День смаку». Головним персонажем такого дня (вечора) може бути і відома людина, і пересічний львів'янин, який, приміром, побажав відзначити в «Ляльці» день народження. Ім'я «героя» й запропонована ним програма забави і рецепти страв фіксуються в афішах і меню. Сторонні відвідувачі, «з вулиці», мають знати, що на них чекає. Якщо йдете на зустріч із «зіркою», купуєте вхідний квиток за сім гривень і ще один квиток за три гривні, який обміняєте на почастунок. Дешевші квитки коштують відповідно 5 плюс 2, 3 плюс 2. Мені випало бути гостем «Дня смаку» Марічки Бурмаки.

Марічка поспівчувала львів'янам з приводу енергетичної кризи і пообіцяла співати при свічках, якщо світло зникне. Незнайомі шанувальники її таланту приєдналися до друзів і разом творили теплу атмосферу родинного вечора. І страви також були «від Марічки». Вона заздалегідь надіслала з Києва докладний перелік разом із рецептами, як-от: «салат «Перемога Каїна». Концепція: хто не скуштує цей салат, той не вірить у перемогу демократії. Результат заливають майонезом або салатною заправкою «Сльози Авеля».

Концептуальні анонси подаються до усіх страв, що їх пропонує «Лялька», адже «не салом єдиним»... До речі, сало в українському за духом (це — принцип!) клубі-кафе — наїдок вельми шанований на відміну від червоної чи чорної ікри, яку пропонують безжально і швидко знищувати ложкою. А фірмове «Сало в шоколаді» (рецепт приготування зберігається в таємниці і є інтелектуальною власністю адміністрації) слід смакувати згідно з інструкцією:

«Це вже, справді, не страва, це не сувенір, це можна, а може, й не треба їсти, це приклад того, що нічого неможливого не існує, будь-яка мрія, а особливо «українська», може бути реалізована. Головне — мріяти, бажати, могти. Дуже швидко ми розпочнемо боротьбу з «земним тяжінням». Тому що, як з'ясувалось, у всіх, хто має відношення до «Ляльки», є багато мрій, але тільки одна спільна для всіх. Ми хочемо літати. І ми будемо літати... колись».

... Шарм і неповторність «Ляльки» привабили екс-кандидата у Президенти України Олександра Ржавського. Він навіть загорівся бажанням утнути щось схоже у Києві. Проте «Лялька» як клуб — це відкриття творчих особистостей, котрі тут дістають «право голосу». Що саме має на думці пан Ржавський — невідомо. Та скажемо йому по секрету: можна придбати квиточок на політ. А крила не продаються...

Оксана ТЕЛЕНЧІ.

Львів.

Анонс

Ритуали буття

Четвертий тиждень «Мистецького березілля» пройде під девізом «Ритуали нашого буття». Як сказано, 17 квітня виступлять канадські «Люди льоду», 18 квітня в учбовому театрі (Львівська площа) грузини покажуть свою традиційну «Берикаобу», 19-го єгипетський театр «Аль-Таліа» (в російській драмі) дає виставу «Краєвиди Нілу», 20-го (в планетарії) працює експериментальний театр з Єревану. Далі в програмі — київський гурт «Древо» і ансамбль Д. Покровського з Москви.

Провінційні сюжети

З погляду вічності

Обламані колоски

Кладовище у Сірківці затишне і чисте, огороджене з усіх боків. На нього заходиш, як у храм. Це тут мені завжди вчуваються слова Василя Симоненка: «Я не хочу, щоб в землю йшли без сліда безіменні, святі, незрівнянно чудесні горді діти землі, вірні діти труда». А пригадуються тому, що одразу за воротами всіх померлих хліборобів-земляків, котрі відпрацювали і віджили своє, наче зустрічає Іван Григорович Кісенко. Чоловік, який рівно піввіку головував у тутешньому колгоспі й полишив після себе таку добру і вдячну пам'ять...

Стоїть тепер у бронзі Іван Григорович, як живий. Немов тільки-но зупинився зі своїм велосипедом край пшеничного поля — у колосках по груди.

Але металеві ці колоски якась підла і страшна рука обламала. Їх згодом знайшли на пункті приймання металобрухту. Отака пошесть пішла — все підряд залізне здавати за гроші на переплавку в далеких і чужих мартенівських печах. От і нищать усе на своїй землі, що чогось варте, в тому числі — і метал з власної руди. А заодно — скарби та свідчення власної історії та пам'яті. І я не знаю, як сказати тепер про це своєму земляку, теж вихідцю з Покровського-Сірківки Володимиру Небоженку. Художнику і скульптору, який і втілив образ Івана Григоровича Кісенка у бронзі.

— Такі скульптури творяться нечасто і справді для вічності, — погоджується і зітхає Володимир Павлович. — А людям нині тяжко, у них безліч проблем, щоб помічати й шанувати створене для нащадків...

Ворота в третє тисячоліття

Це ж яке серце треба мати митцеві, аби великодушно прощати сучасникам їх не безневинний «практицизм». Чи ми приречено й фатально, як полонені, живемо в такий потворний і невдячний час, що мусимо з цим миритися?

Але є ще й інші сумні реалії, властиві сьогоденню, про які Володимир Небоженко, як йому не боляче, мовчить. Якщо справжні скульптурно-архітектурні витвори мистецтва в усі віки народи карбували й залишали для вічності як незнищенні пам'ятки своєї історії та свого духу, то у нас тепер для них не знаходиться місця. У нас наче настали часи безпросвітного примітивізму, сірості й посередності, яким до великого мистецтва байдуже.

І Небоженкові разом зі своїм постійним співавтором архітектором Володимиром Положієм у незавершеному вигляді ще вдалося реалізувати задум — у пору становлення молодої української незалежності —молодого Тараса Шевченка, звернутого обличчям до погрудь Володимира Винниченка, Лесі Українки, Івана Франка, Григорія Сковороди та Василя Стуса. І на тому попит на їх талант ніби вичерпався і припинився. Так і залишився непростеленим кам'яний вишитий рушник біля підніжжя Шевченка до погрудь класиків.

А вже щоб втілити у бронзу неймовірно художню і виразну композицію «запорозького характерника» й історика-академіка Дмитра Яворницького із сліпим кобзарем на кручі Дніпра, Небоженку і Положію й поготів відмовили. Натомість на могилі Дмитра Івановича надмогильний варіант поставили, вважаючи чомусь, ніби отак і вшанували пам'ять про великого земляка.

Насправді нащадки, яких не одурити, нам, сьогоднішнім, докорятимуть, що не спромоглися сильно і зворушливо увіковічити літописця української козацької старовини.

То, значить, не випадково спіткала невдача й іншу ідею Володимира Небоженка та Володимира Положія, пов'язану зі спробою дорогою з двох минулих тисячоліть у третє створити символ-ворота нашої доби? Перехід з минулого в майбутнє. Де позаду, мов назавжди, зостаються страждання і злети, здійснені та нездійснені прагнення і мрії українського народу, а попереду відкриваються і стають досяжними жадані ідеали добра, любові, розуму і краси, благополуччя і величі духовних надбань. Це скульптор і архітектор на найвищому пагорбі Дніпропетровська, якоюсь незбагненною аурою зв'язаного з безмежним космічним Всесвітом, намислили звести монумент «На порозі третього тисячоліття». Дві арки — два тисячоліття, а над ними вранішньою зорею сходить і дзвонить малиновим дзвоном третя. А з них, як з ікони, з хрестом в руках ступає на нашу прадавню землю фігура апостола Андрія Первозванного — за церковними свідченнями, першого проповідника християнства тут, де й виникла потім Україна.

Та подейкують, що не судилося цьому монументові звестися для вічності на міському пагорбі. Якщо й ставитимуть, кажуть, у Дніпропетровську пам'ятник наступному тисячоліттю, то начебто у вигляді якоїсь безликої й запозиченої, зовсім недоречної кулі, ненароком кинутої у водоймище-калюжу колишнього фонтана. Не інакше, щоб справді «увіковічити» недолугий наш час. Чи як?

Історія триває

Хоча в обох творців з'явилася тепер нагода і надія виправити прикру недоладність й ганебну безпорадність своєї доби і виправдатися перед нащадками. Виправляючи заодно й помилку всієї недавньої історії, яка також кривдила тих, хто був насправді причетний до кращих часів свого краю.

А була людина, котра до кінця поклала своє життя на вівтар рідного народу і прислужилася його розквіту. Та на багато літ забута і навіть викреслена з пам'яті, як — жах! — нічого не варта і нікому не потрібна. Авжеж, великий землевласник, гнобитель і класовий ворог...

Такі скульптури творяться нечасто і справді для вічності.

Людям нині тяжко, у них безліч проблем, щоб помічати й шанувати створене для нащадків...

Це син кількома козацькими поколіннями зукраїнізованого німця й онуки наказного гетьмана Павла Полуботка — Олександр Поль. Який не спокусився на пошуки міфічних діжок золота свого пращура, а знайшов скарби у надрах української землі. Саме Олександр Поль став першовідкривачем покладів криворізької залізної руди. Саме він першим і почав її видобувати. А не знайшовши розуміння та підтримки у Петербурзі, подався в Європу і звабив на українські землі бельгійські, французькі та англійські капітали. Невдовзі Європа порівняла це з відкриттям казкової країни Ельдорадо, а Поля назвала «дніпрянським Колумбом». Таки Олександру Полю мусимо завдячувати, що наприкінці минулого століття на Придніпров'ї виникли Гданцівський, Кам'янський і Брянський чавуноливарні та сталеплавильні заводи. Що з Кривбасу в Донбас згодом пролягла залізниця...



Скульптор Володимир Небоженко з фрагментом макета пам'ятника Олександру Полю.

Фото Бориса КОВТОНЮКА.

І вже майже ніхто не знає, що криворізьку руду Поль відкрив, займаючись археологічними пошуками старовини. Він зібрав майже п'ять тисяч предметів, котрі й стали першими експонатами того краєзнавчого музею, який нині відомий як історичний ім. Д. Яворницького. І коли промисловці пожадливо й навперейми захопились освоєнням невичерпних родовищ Придніпров'я, теж не дуже шануючи славне його минуло, Олександр Поль спродав власний маєток і власні землі, щоб за ці гроші звести і опоряджувати Катеринославський музей. А сам опісля помер у злиднях.

Та тільки тепер на центральний проспект Дніпропетровська Олександр Поль зможе нарешті повернутися пам'ятником. Володимир Положій, володіючи неймовірним хистом вписувати скульптурні витвори в навколишнє середовище, підібрав йому місце там, де гомінкий проспект наче мчить з минулого в майбутнє, створює невелику й затишну, захищену від суєти «коморку»-курдонер, як кажуть архітектори. Стилізована курган-могила з брилою залізною руди, на схилі якої і ставить Небоженко на постамент Поля з киркою в руці. І з пильним поглядом під ноги, на пагорб-курган, де і багатство, і пам'ятки багатьох епох рідного народу. І його майбутнє, якщо цей народ спроможеться розпорядитися щедротами своєї землі.

А якщо такий пам'ятник з'явиться у Дніпропетровську, можна буде казати, що наша історія матиме продовження.

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровськ.

У номер

➤ *Одеса*

Два дні і дві ночі з новою музикою

СЬОГОДНІ в Одесі відкривається Шостий міжнародний фестиваль «Два дні і дві ночі нової музики». Його учасниками стали відомі композитори й виконавці з Австрії, Великої Британії, Естонії, Канади, Латвії, Монголії, Німеччини, Франції, Росії та інших країн світу. І, звісно, з України.

Таке розмаїття талантів, як інформує наш власний кореспондент Георгій Воротнюк, зібрала Міжнародна асоціація «Нова музика» на чолі з українським композитором, художнім керівником фестивалю Кармеллою Цепколенко. Генеральний спонсор великого музичного свята — Міжнародний фонд «Відродження». Протягом двох днів і двох ночей у концертних залах Одеси звучатимуть кращі твори найвідоміших сучасних композиторів.

➤ *До 55-річчя Перемоги*

105 фронтових історій

Книжка «Вінничани у Великій Вітчизняній», що побачила світ у місті над Бугом, містить 105 історій, записаних з вуст фронтовиків. Вона унікальна тим, що події описані без найменшої ретуші — такими, якими залишилися в пам'яті очевидців. Міськрада, коштом якої видано книжку, зробила гарний подарунок фронтовикам. А їх у Вінниці майже шість тисяч.

На жаль, другий том видати не вдалося. Хоча вже підготовлено до друку ще майже сто свідчень про жахливі сторінки війни. Як розповів нашому власному кореспондентові Віктору Скрипнику голова міської ради ветеранів Володимир Глазов, причина відома — не вдається знайти кошти. Хто ж підтримає добру справу?

➤ *Конкурси*

Княжна поїде до Єгипту

Сьогодні у древньому місті на Стирі зійде на княжий трон краси нова «Княжна Західної України». Найчарівнішу визначатимуть у конкурсі з однойменною назвою, організованому місцевим продюсерським центром «Велд».

На сцену Луцького палацу учнівської молоді вийдуть чотирнадцять учасниць зі Львова, Чернівців, Житомира, Вінниці, Рівного та Луцька. Красуні змагатимуться в інтелектуальному конкурсі, демонструватимуть українські національні костюми, чаруватимуть глядачів мистецтвом топ-моделей. А благородні рицарі із тутешнього клубу «Соколина вежа» влаштують перед дамами рицарський турнір. Переможниця конкурсу отримає путівку до Єгипту на міжнародний конкурс краси «Міс Нового світу-2000».

➤ *Фотофакт*

У галереї мистецтв Києво-Могилянської академії виставлено роботи Катерини Карикалпакової. До мистецтва вишивки картин 60-річна пенсіонерка прилучилася тільки рік тому.



Фото Ольги ВОЛОВЕНКО.



Картинки з ринку



(Початок на 1-й стор.).

Отже, Бессарабка — незаперечність очевидного. Можна як завгодно ставитися до держстатистики, котра пишається зростанням нашого валового продукту на стільки-то відсотків. Можна навіть піддати сумніву оті «відсотки». Але — не на Бессарабці! Бо, можливо, саме на Бессарабці держстатистика й поживилася отими втішними цифрами. Адже тут завжди все натуральне — і продукти, і цифри. Тут сходяться реальні щоденні потреби з реальними плодами землі й реальною щоденною працею. Це галузь, у якій ми завжди були чогось варті. І все тут — справді наше, а не привізне. Звісно, тут можна помилуватися й чимось екзотичним, але це лише підкреслює авторитет Бессарабки. На цьому ринку непереконливо звучить звична фраза: «У нас усе погано!» У нас, можливо, й справді дещо погано — насамперед у нас погано з осмисленням того, що у нас добре. Бессарабка — символ того, які ми іноді недосяжні самі для себе.

Бессарабка ніколи не обманює. Не в тому сенсі, що з вас візьмуть зайвих п'ять копійок чи обважать на п'ять грамів, — а в тому, що ми маємо всі підстави бути не просто багатими, а багатшими, ніж ті, кому заздримо. Вони, до речі, буваючи в Києві, охоче ходять саме сюди, а не в свій «Макдональдс».

А для нас цей ринок — немов ностальгія в розумінні прямому й переносному. Колись у Олега Блохіна спитали, що йому привезти до Афін із Києва. «Солоного огірка з Бессарабки!» — миттєво, відповів він.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.











Якби не прецедент

Я розумію, що так приблизно має бути. Що нічого з нічого не робиться. І що не можна вимагати від перехідного періоду так, як від усталеного вже, нехай хоч і застійного. Це, як на будові по-нашому (японці, кажуть, по-іншому, будують): перескочив яму, на іржавий цвях нахромився. Чи за дріт зачепився, чи на голову щось звалилося. Згоден, натуралізм. Може, й зайвий. Тоді — інший приклад.

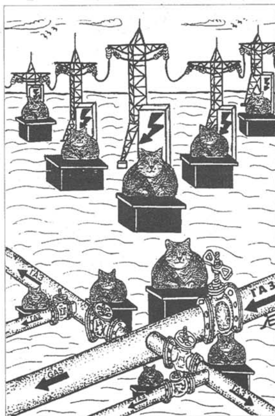
Ось, скажімо, лежить якась цінність. Ніхто не помічає. Чи то не знають, що то цінність, чи ліньки нагнутися, чи то за принципом «не мала баба клопоту» обминають. Словом, лежить. А один підняв. І кинув, образно кажучи, до кишені. Грубо кажучи, до власної. Ну то й що? А міг і не підняти.

Так і тут: служить якийсь чиновник. Досить високого рівня, або, по-теперішньому, вельми крутої крутизни. І десь там проявив ініціативу. Образно кажучи, підняв щось. А міг би й не підняти. Обійшовся б народ, грубо кажучи, без навару від цієї ініціативи? Обійшовся б. От він і кинув до своєї кишені, чи в якусь там комірчину женевського чи гонолульського банку щось там на чорний день. То що, його за це злодієм величати, на всіх перехрестях трубити, пальцями в газеті фотографії тицяти? До того ж закони у нас, схоже, також перехідні, якщо не сказати більше. То, може, нехай?

Ось перейдемо до чогось більш-менш усталеного, звісно, не застійного, тоді вже?.. Взагалі, можна було б, якби не цей, так би мовити, прецедент. Маю на увазі льодовиковий період. Адже він також був перехідним у деякому аспекті. Але трохи затягнувся, і динозаври —тю-тю. До одні-сінького. А серед них, треба думати, були досить круті екземпляри...

От він і кинув до своєї кишені, чи в якусь там комірчину женевського чи гонолульського банку щось там на чорний день.

Микола ЛЕВИЦЬКИЙ.



Мал. Ернеста ЛІЩЕНКО.

Репортаж одеських джентльменів

Свята хочеться!

Кор.: Загальновідомо, що у будь-якого нашого бізнесмена після укладення великої угоди з'являється бажання якось відзначити цю подію. Інакше кажучи, йому хочеться свята. І ось у нас створено фірму, яка саме й допомагає таке свято влаштувати...

Обстановка офісу. За столом — глава фірми. До нього підходить солідний бізнесмен.

Хазяїн: А, здрастуйте, здрастуйте!.. Я розумію, ви завершили вдало ділову операцію?

Бізнесмен: Є таке...

Хазяїн: Ну й тепер...

Бізнесмен: Так-так, знаєш, свята хочу! Для душі... Такого великого...

Хазяїн: Ну якщо для душі — значить, сауна... З манекенницями, га? (Підморгує).

Бізнесмен (невдоволено): Що?!

Хазяїн: Заждіть. Манекенниці-бо — Синді Кроуфорд і Наомі Кемпбелл!

Бізнесмен: Та було вже все це, було!..

Хазяїн: А, зрозумів... (Розгортає каталог). Ну тоді, може, ось це? Феєрверк на вашу честь на все місто! Уявляєте, в небі ваше прізвище світиться!

Бізнесмен: Ні, не треба. Я світитися не люблю.

Хазяїн: Ну гаразд... А ось іще, прошу... Одеський оперний... Ні, там тепер ремонт. Краще київський палац «Україна». На сцені хор імені Верьовки, а в залі ви один. Вони там співають, танцюють... І все для вас, уявляєте?

Бізнесмен (обурено): Та що це ти мені підсовуєш! (Хоче піти).

Хазяїн: Ну заждіть, заждіть! Що б вам іще таке запропонувати?.. (Шукає в каталозі). Ага, ось! Ви в дитинстві ким хотіли бути?

Бізнесмен: Ну-у.. військовим.

Хазяїн: О! Тоді це точно вам підійде! Ознайомтеся... (Дає книгу).

Бізнесмен: А що це?

Хазяїн: Військовий парад на честь успішного завершення вашої операції.

— **Бізнесмен**: А це можливо?

Хазяїн: Для нашої фірми все можливо!

Плац. У колонах вишикувалися солдати. Вздовж строю верхи на коні проїжджає бізнесмен. Лунає урочистий марш.

Бізнесмен: Здрастуйте, товариші солдати!

Солдати: Здорові будьте, товаришу бізнесмен!

Бізнесмен: Вітаю вас із завершенням операції з переведення грошей у готівку та переказом до швейцарського банку восьмисот тисяч доларів!

Солдати: Ура! Ура! Ура!..

Репортаж до публікації підготував Георгій ВОРОТНЮК.

СПАСЕНИЕ

*Живем в
тревожный век —
Такой уж
выпал нумер.
Смеется
человек,
А то давно бы
умер.*

ПРИЯТНО

*Нам не только
много обещают,
Нам еще толково
объясняют,
Проливая на
проблему свет,
Почему
обещанного нет.*

ПРОБЛЕМА

*С леченьем
снова нелады —
Лекарство пить
наказ
Три раза в день
после еды,
А ем
я только раз.*

РАЗГОВОР С «МОРЖОМ»

*Шел он
к проруби
раздетым.
— Что вы делаете
летом? —
Обратились
мы к «моржу».
— Летом?
По врачам хожу.*

Семен ПИВОВАРОВ.

Басня

*По улицам
Слона водили,
как видно, на показ.*

І. Крилов. 1808 р.

Слон і Моська

У ярмарковий день, як водиться у нас,
по вулицях Слона водили на показ,
Щоб звабити юрбу до цирку шапіто,
де потім, головний у шоу-ролі,
Слон цей задурений юрбі
віщатиме її майбутні долі
й чималі гроші загрібатиме собі,
вірніш, поводирям, які його водили
і вже таку рекламу городили,
що й ну!
Виходило, завдячні ми Слону усім.
Без нього і без його цирку,
Мов миші, будем загнані у нірку
й повиздихаєм на кону.
Аж Моська, тут:
— Гав-гав! Мишей боїться слон.
Відомо це давно. Відкрийте очі
й роздивитесь цей ярмарок хапуг,
що простаків обдурює охоче
й здере з голодного останній гріш,
і заживете ви не краще, а ще гірш.
На Моську тут одразу лови.
— Ну, слухай ти, народ тупоголовий!
Собака бреше — звісно всім.
Який тут зиск? І звідки грошики шалені?
Слона прогодувать і щоб розбагатіть! —
тримайте ширшими кишені.
Ви знаєте, як Слон той п'є і їсть?
Він вам — артист. Нам — дорогенький гість!
Такий гармидер!
Ну а люди що ж?
Не ті, мовляв, часи:
за кого гріш свій віддаси,
того й побачиш на базарній площі
у цирку шапіто.
А вже чиї там гамани худі чи товщі,
не відає ніхто.
Чекати милості, згорнувши руки — гріх.
Та й хто, крім нас самих,
із добровільної неволі на волю виведе?
Усіх!

«Ез. Оп... К° Байка». 1999 р.

Страшно уявити

— Салют, Сидорчук!

— Іди під три чорти!

— Друже, ти що, блекоти наївся чи, може, ти мене не впізнав?

— Як же — не впізнав! Та я, щоб ти знав, тебе за версту чую. Спочатку «Салют, друже!», а потім запропонуєш пропустити по келиху пивка. Запропонуєш?

— Ну, запропоную по келиху свіженького, холодненького!

— Потім додамо горілочки.

— А чому б і ні?

— Потім почубимося.

— Можна.

— Потім почнемо цілуватися.

— Обов'язково.

— Ну а закінчимо тим, що пошлемо один одного під три чорти і розійдемося по домівках.

— Згоден.

— От тому-то я одразу і послав тебе під три чорти. Навіщо час марнувати?

— Хм... Може, час ти, друже, і справді зекономиш, зате уяви — скільки всього втратиш!

Олександр ПЕРЛЮК.

7 мішків гречаної вовни

Парадокс

Постійно нарощує випуск продукції Тюхтіївський завод телевізорів. Щоправда, невідомо, як це йому вдається, адже ні для кого не секрет, що завод вже третій рік не працює.

Діагноз

У результаті психічної атаки, яку було влаштовано для мешканців Бананового Маразмадору, більшість із них проголосувала за психів.

Відмінник

Із золотою медаллю закінчив двотижневі курси бізнесменів А. Хрячко. До речі, медаль важить 5 кг, а відлита із чистого золота, якого ані трохи не пошкодував для себе сам Хрячко.

Термін зменшився

Це раніше нас саджали на 15 діб, сьогодні ситуація значно поліпшилася: нам настійливо прищеплюють любов до передачі «7 днів».

Професіоналізм

Хабар у розмірі 25 тисяч баксів отримав високопоставлений чиновник А. Сидорчук. Однак внаслідок чітких та високопрофесійних дій правоохоронців цю справу вдалося зам'яти.

Зв'язківці на висоті

Жодної скарги не потрапило до Центрвиборчкому про кричущі неподобства, що коїлися під час чергових виборів у Довбоіванівському окрузі. Відмінно попрацювали працівники зв'язку.

Благодійник

Ще один притулок для дітей-сиріт відкрито на базі смітника біля вілли олігарха А. Шакаленка.

Кололітературна новина

Чергову збірку віршів видав поет М. Цибулько. Це вже 76-та книга, що була випущена ним з того часу, як він вступив до партії влади.

Заслужили

«Ударник приватизації» — такого почесного звання удостоєно купку маразмадорських олігархів, які у стислі терміни приватизували все, що мала ця бананова республіка.

Увага!

Всім! Всім! Всім! Суперактивна гра «Достукайся до правди». Двері — броньовані. Одна хвилина стукання —100 доларів.

Є позитив

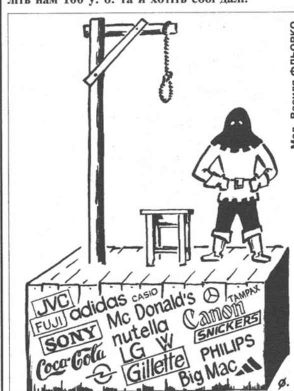
Повернулися обличчям до народу і чиновники кизяківської держадміністрації. Якщо раніше днем прийому громадян у них був лише вівторок, то тепер вдячні громадяни можуть нести хабарі і в будь-які інші дні тижня.

Перемогла дружба

Справжній бій організованій злочинності хотіли дати правоохоронці Бананового Маразмадору. Однак після спільної двотижневої оргії ворогуючі сторони вирішили за краще розійтися з миром.

Реклама

Ви хочете отримати цінний приз? Тоді надішліть нам 100 у. о. та й хотіть собі далі.



Мал. Василя ФЛЬОРКО.

Галузева наука відкриває нові горизонти

Нинішнього року виповнюється 70 років українському державному науково-дослідному вуглехімічному інституту УХІН. Завдяки нагромадженому досвіду інститут надає науково-виробничу допомогу коксохімічним підприємствам у підвищенні технічної та економічної ефективності виробництва коксу, попутної вуглеводневої продукції та поліпшенні екологічної обстановки.

Потреба України в доменному коксі становить не менш як 16—20 мільйонів тонн на рік. Саме така кількість металургійного палива потрібна для забезпечення так званого базового виробництва чавуну. Опускатися нижче від цього показника потенційно економічно розвиненій країні не годиться. Металургія, мабуть, одна з небагатьох галузей у вітчизняній промисловості, яка сьогодні ще здатна конкурувати на міжнародному ринку розподілу праці. Чимала заслуга в цьому й науковців харківського інституту.

УХІН був свого часу центральним інститутом коксохімічного виробництва колишнього Союзу. Сьогодні він також є провідним у цій галузі й посідає гідне місце в науковому світі України. УХІН працює в складі Державного комітету промислової політики, член багатопрофільного господарського об'єднання «Укркокс», до якого входять 13 коксохімічних заводів, наукові та проектні організації, що робить цю асоціацію ефективною і порівняно міцною на тлі нестійкої вітчизняної економіки.

Інститут займається розробкою вугільної сировинної бази для виробництва доменного коксу, співпрацює з усіма шахтами України, які видобувають вугілля для коксування, знає властивості вугілля всіх пластів, здійснює їх маркування та перемаркування через певний проміжок часу, науково обгрунтовує раціональні склади шихт (вугільних сумішей), необхідних для отримання на різних заводах коксу потрібної якості.

— Не все вугілля, що лежить у землі, є сировиною для отримання доменного коксу, — пояснює директор інституту Євген Ковальов. — На жаль, добре спікливе вугілля, що є основою шихти для виробництва коксу, сьогодні в Україні — великий дефіцит. Запаси вугілля на невеликих глибинах значною мірою вже вироблено, тому багато шахт видобувають його нині з глибини 800 і навіть більш як 1000 метрів. Складність видобутку поглиблюється ще й нестачею відповідного обладнання, технічні характеристики якого не відповідають сучасним вимогам. Звісно, проблеми ці поступово розв'язують, але коксові батареї треба завантажувати вже сьогодні. Тому доводиться завозити частину коксованого вугілля з Росії та Польщі. Для виробництва якісного доменного коксу та максимально ефективного використання вугілля, інститутом створено і впроваджено технології трамбування і часткового брикетування шихти. В них використовують більше слабкоспікливе вугілля, а це сприяє здешевленню коксу, що випускають. Також розробляють нове, високоефективне обладнання для технічного переозброєння підприємств галузі. Наприклад, на харківському ДП «Завод імені Малишева» за проектом інституту для ВАТ «Алчевськкокс» виготовляють дослідні зразки кульових млинів і тридискових дробарок. Їх використання дасть змогу тонко подрібнювати й повертати до складу шихти коксовий дріб'язок — попутний продукт у виробництві доменного коксу, що має обмежений збут. На Харківському коксохімічному заводі практично повністю збудовано дослідно-промисловий модуль для отримання коксу новим методом неперервного шарового коксування. Але через брак коштів установку було законсервовано. Інтерес до цього методу виявили китайські спеціалісти. Вони приїздили до Харкова з метою з'ясувати можливість застосування такого способу в себе в країні. Науковці інституту їздили до Китаю. Але поки що все обмежилося намірами.

Також в інституті є розробки, що дають змогу розв'язати надзвичайно актуальну для країни проблему. На Харківському коксохімічному заводі найближчим часом планувано ввести в експлуатацію установку з виробництва до семисот тонн на рік активованого вугілля — адсорбенту для очищення води і на промислових спорудах, і в побутових фільтрах.

Україна, як відомо, має досить обмежені запаси вуглеводневої сировини — нафти й газу. Тому дуже важливо ефективно використовувати попутну хімічну продукцію, що утворюється під час коксування вугілля — коксовий газ, кам'яновугільна смола, сирий бензол. Таку продукцію можна використовувати не тільки як паливо (зокрема й моторне), а й вона служить сировиною для виробництва найрізноманітніших і найнеобхідніших сучасній людині матеріалів — пластичних мас, волокон, добрив, ліків, парфумерно-косметичних препаратів. Це також предмет досліджень науковців УХІНу. Мало того, інститутом розроблено нову технологію термолізу вугілля, що дає змогу перевести в такі продукти практично всю органічну масу вугілля. Разом з Держкомітетом промислової політики було розпочато підготовку технічної документації для будівництва дослідної установки продуктивністю 10 тисяч тонн вугілля на рік на Горлівському коксохімічному заводі. Нині, на жаль, ці роботи зупинено через відсутність фінансування. Адже впровадження технології термолізу дасть можливість зберегти робочі місця на тих заводах, де виробництво коксу зменшилося або взагалі припинено.

Нарікання на складнощі, створювані для виробника чинним законодавством, стали вже загальною темою. Сповна вони стосуються й УХІНу, попри те, що його продукція досить специфічна — це наукові розробки. Система їх державного фінансування практично відсутня, а поодинокі вливання час від часу не дають змоги ні придбати необхідне обладнання, ні реалізувати бодай якісь значні дослідні проекти.

Кілька останніх років більшість наукових досліджень обкладають повною ставкою податку на додану вартість — 20 відсотків, до того ж нараховують його з моменту завершення роботи, ще навіть не оплаченої замовником. І знімають ПДВ з рахунку підприємства за першим пред'явленням.

Думка керівника інституту щодо цього однозначна: ПДВ з науково-дослідних робіт стягуватися не повинен, незалежно від джерела їх фінансування.

А якщо держава не може обійтися без грошей, які стягують з наукових організацій, по суті, за право проведення досліджень, то треба хоча б знизити ставку податку і стягувати його тільки після оплати роботи замовником. Оплата за виконання НДР має бути законодавчо внесена до числа першочергових платежів. Необхідно відновити єдину систему державного фінансування наукових розробок. Зокрема, для організацій, які ведуть здебільшого прикладні дослідження, таке фінансування має здійснюватися через галузевий інноваційний фонд.

В інституті є багато цікавих проектів і планів. Це свідчить про те, що попри скрутні часи, УХІН продовжує працювати, а його розробки мають попит. Тут немає заборгованості у заробітній платі за минулі роки, а поточну зарплату порівняно з багатьма іншими інститутами виплачують більш-менш стабільно.

Вікторія ВОЛОШИНА.

Харків.

Директор інституту Євген Ковальов: «В інституті розробляємо нове, високоефективне обладнання для технічного переозброєння підприємств галузі»

Оголошення

До відома державних органів (зокрема судів, органів прокуратури та МВС України), підприємств, організацій та установ.

Правління закритого акціонерного товариства **«Центр розвитку моди»** (м. Київ, вул. Артема, 37-41) повідомляє, що громадянин Судраб Андрій Володимирович з 21.03.2000 р. не є акціонером товариства і не має повноважень діяти від імені товариства та укладати будь-які угоди.

Всі укладені угоди або інші дії від імені товариства, здійснені Судрабом А. В., є незаконними і не мають юридичної сили.

ТОВ «Редут» (Код 24378973) повідомляє про свою ліквідацію.

Претензії приймаються протягом місяця з дня опублікувнаня об'яви.

Телефон: 462-59-90.

Дочірнє підприємство

«ІНТЕРБЕЛЛ-УКРАЇНА», у зв'язку зі зміною власника, повідомляє про перереєстрацію у дочірнє підприємство «МЕТАЛПЛАСТ-УКРАЇНА».

До уваги акціонерів КАТЗТ «Каштан»

Київське акціонерне товариство закритого типу «Каштан» повідомляє своїх акціонерів про проведення загальних зборів, які відбудуться 7 червня 2000 року в 15.30 за адресою: м. Київ-179, пр. Перемоги, 123.

Реєстрація учасників з 8.30 до 15.30.

Для реєстрації учасникам потрібно мати:

1. Документ, який посвідчує особу.
2. Для представників акціонерів — доручення на право участі в зборах та документ, що посвідчує особу.

Порядок денний:

1. Звіт правління за підсумками роботи за 1999 рік та основні напрямки розвитку на 2000 рік.
2. Звіт ревізійної комісії й інформація спостережної ради.
3. Різне.

Довідки за телефонами: 444–24–73, 444–32–53.

Шановні акціонери ВАТ «Енергопостачальна компанія «Одесаобленерго»

Компанія «Foster Group Management Inc.» та Компанія «UNISIS PARTNERSHIP Inc.», які сукупно володіють пакетом акцій ВАТ «Енергопостачальна компанія «Одесаобленерго» в розмірі 18 відсотків статутного фонду, повідомляють про скликання позачергових загальних зборів акціонерів ВАТ «Енергопостачальна компанія «Одесаобленерго», які відбудуться об 11.00 1 червня 2000 року за адресою: м. Одеса, вул. Посмітного, 2, санаторій «Молдова», конференц-зал.

Реєстрація учасників зборів відбудеться з 9.00 до 10.30 1 червня 2000 року за місцем проведення зборів.

Порядок денний:

1. Звіт правління про підсумки фінансово-господарської діяльності за 1998-1999 роки. Визначення стратегії розвитку та основних напрямів діяльності на 2000 рік.
2. Звіт спостережної ради товариства за 1998-1999 рр.
3. Висновки ревізійної комісії щодо звіту правління.
4. Про розподіл прибутку ВАТ «Енергопостачальна компанія «Одесаобленерго» за підсумками роботи у 1998-1999 рр. та затвердження порядку розподілу прибутку на 2000 рік.
5. Затвердження змін та доповнень до статуту товариства (нова редакція) та внутрішніх документів товариства.
6. Вибори правління.
7. Вибори спостережної ради.
8. Вибори ревізійної комісії.
9. Про розрахунково-касове обслуговування ВАТ «Енергопостачальна компанія «Одесаобленерго» та його підрозділів.
10. Про передачу структурного підрозділу ВАТ «Енергопостачальна компанія «Одесаобленерго» Одеських теплових мереж до комунальної власності.

Для участі в зборах акціонерам потрібно мати:

для фізичних осіб — паспорт або інший документ, який посвідчує особу;

для уповноважених осіб фізичних або юридичних осіб — паспорт (документ, що посвідчує особу) та доручення, оформлене згідно з чинним законодавством України.

Довідки за телефоном: (044) 238-64-64.

Закрытое акционерное общество «Бытрадиотехника» г. Мариуполь

сообщает о том, что 29 мая 2000 года в 10.00 в помещении, расположенном по адресу: г. Мариуполь, ул. К. Либкнехта, 177 состоится общее собрание акционеров.

Повестка дня:

1. Отчет о деятельности исполнительного органа в 1999 году.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. Основные направления деятельности на 2000 год.
4. О внесении изменений и дополнений в учредительные документы.
5. О сроках проведения ежегодного собрания акционеров.

Правление.

Арбітражний суд Запорізької області (69001, м. Запоріжжя, вул. Шаумяна,4) порушив справу №5/2/38 про банкрутство Приватного підприємства «ДАФ» (69000, м. Запоріжжя, вул. Щаслива, 9 «А»; п/р № 260002036830011208137001 в ЗРУ КБ «Приватбанк», МФО 313399).

Заяви кредиторів та можливих санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Дочірнє підприємство «Пивопром», ідентифікаційний код 30182718, повідомляє, що відповідно до рішення загальних зборів — засновника від 24 березня 2000 року — підприємство припиняє свою діяльність. Претензії приймаються ліквідкомісією за адресою: 02217, м. Київ, вул. Закревського, 22, тел. (044) 545-14-06 протягом одного місяця від дня опублікування оголошення.

Ліквідаційна комісія

Компанія «Велес ЛТД» ідентифікаційний номер 16293091 ліквідується шляхом реорганізації у формі приєднання до ТОВ «Акопрод».

Претензії кредиторів приймаються протягом двох місяців за адресою: Київ, вул. Нагірна, 27, тел. 213-75-20.

Правління ВАТ «Реалізаційна база» повідомляє про внесення доповнень до порядку денного річних загальних зборів акціонерів, які відбудуться 28 квітня 2000 року о 10.00 за адресою: м. Київ, вул. Миру, 19, ВАТ «Реалбаза».

Реєстрація акціонерів — з 8.00 до 10.00 28 квтня 2000 р.

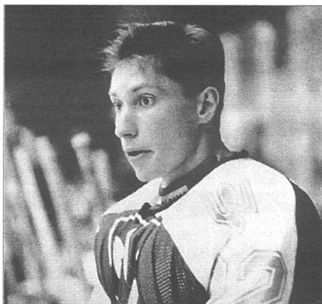
П.5. Вибори ревізійної комісії.

Для реєстрації необхідно мати документ, який посвідчує особу, а для представників акціонерів — також доручення на право участі у зборах.



Євген БРУЛЬ:
«Третій - зайвий...»

Київський «Беркут» сьогодні перебуває на хвилі успіху і приймає заслужені поздоровлення. Він — чемпіон! І однією з найпомітніших постатей в цьому бойовому колективі, безперечно, є його воротар, 33-річний досвідчений майстер Євген БРУЛЬ. Він — корінний киянин, вихованець СДЮШОР «Сокіл». Його перші тренери — Юрій Сапетний та Віктор Чибирєв. З тієї групи у великий хокейний світ вийшли також відомі тепер майстри — Володимир Кирик, Василь Василенко, Ігор Чибирєв, Олексій Кузнецов. Євген виступав у київських клубах «Машинобудівник», ШВСМ, «Сокіл», СКА (Санкт-Петербург), польських — «Тисов'є» (Тихи) та «Хортекс» (Катовіце). І останній сезон — у «Беркуті».



Євген Бруль — воротар київського«Беркута», кандидат до національної збірної.

Фото Миколи БОЧКА.

— Коли хокей приносив вам більше насолоди: в юності чи тепер?

— Однозначно відповісти важко. Хоча й тоді, й тепер залюблений у хокей. У молоді роки треба було пробиватися до «основи». Отже, мотивацій було вдосталь. Тепер, коли є і досвід, і майстерність якась, то хочеться обов'язково домагатися результатів.

— Нинішнього сезону «Беркут» виграв усі турніри: чемпіонат України, чемпіонат Східно-Європейської хокейної ліги. А чи відповідає рівень гри вашого колективу міжнародному? Чи зможе він гідно представляти Україну в єврозмаганнях?

— Звичайно, рівень змагань у СЄХЛ дещо поступається чемпіонатам Росії, Чехії, Німеччини, Швейцарії, Фінляндії, Швеції. Але, гадаю, не так уже й безнадійно. Однак він переважає турніри в Польщі, Угорщині, Румунії та інших країнах Європи. Отож залишається небагато: добре підготуватися, щоб не зганьбити честі українського спорту.

— Чи часто зустрічається команда зі своїм президентом і благодійником Валерієм Акопяном?

— Валерій Григорович дуже зайнятий роботою у парламенті. Однак знаходить час для клубу. Принаймні присутній практично на всіх наших матчах. Президента доповнює його заступник Олександр Федорович Степаненко. Він для гравців — мов батько. Сам колись грав у хокей. Як кажуть, знає справу ізсередини. А його ділові й педагогічні якості — найвищого гатунку.

— Зарплату, сподіваюся, вам сплачують регулярно?

— Так. Проблем із цим не маємо.

— Як гадаєте, підтримка «Беркута» певними заможними людьми — довготривала справа чи тимчасова акція?

— Хотілося, щоб це було довго. Наші спонсори — компанія «Нафтогазпостачененрго» та «Укргазбанк», схоже, щиро ставляться до справи. До речі, є плани до нового року реконструювати штучну ковзанку в парку «Перемога». Там і ми грали б, і школу дитячу відкрили. Знайшлося б місце і для фігуристів, і для масового катання киян.

— Чи потрібні вашому клубові легіонери з Росії? Невже вони сильніші за українських хокеїстів, яких чимало є серед безробітних?

— Це запитання швидше до тренерів. Як на мене, російські легіонери зробили великий внесок у наш успіх.

— Кажуть, що ви, Євгене, ображені на «Сокіл». А в цьому клубі стверджують, що створили вам хороші умови. Ви добре підготувалися і ... втекли до Польщі...

— Як може ображатися нормальна людина на своїх батьків, рідний дім? «Сокіл» такий для мене. В цьому клубі я став гравцем. Тому дуже вдячний тренерам, які працювали зі мною. Стосовно мого переїзду до Польщі, то до нього мене спонукали справи фінансові. Мені вже не двадцять і не тридцять. Кожний день треба використовувати з користю. Постаратися забезпечити матеріальне становище. Важко сказати, що буде завтра. Отож не варто мене судити надто суворо.

— Ваш прогноз на виступ збірної України в Санкт-Петербурзі на чемпіонаті світу в групі А?

— Не знаю, либонь, я безнадійний оптиміст. Але чомусь мені здається, що наша команда спроможна поборотися навіть за призове місце. І тренери у нас кваліфіковані, і гравці є хороші.

— До речі, вас часом не запрошували до національної команди?

— Так. Я є в переліку кандидатів. До речі, в збірній я — не новачок.

— А хто ваші конкуренти?

— Ігор Карпенко — постать відома. Виступає у складі чемпіона Європи, магнітогорського «Металурга». Олександр В'юхін торік захищав ворота збірної України на чемпіонаті світу в Норвегії, тепер він гравець омського «Авангарду» — один із найсильніших голкіперів російського чемпіонату. Хтось із нас — зайвий...

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

Рівень змагань у СЄХЛ дещо поступається чемпіонатам Росії, Чехії, Німеччини, Швейцарії, Фінляндії, Швеції. Але, гадаю, не так уже й безнадійно. Однак він переважає турніри в Польщі, Угорщині, Румунії та інших країнах Європи. Отож залишається небагато: добре підготуватися, щоб не зганьбити честі українського спорту.

У номер

Теніс

Переможна серія Медведєва

Як відомо, збірна України в упертій боротьбі поступилася одній з найсильніших команд світу —збірній Марокко (на її корті) — в матчі Кубка Девіса (перша ліга, Євро-Африканська зона) — 2:3. Однак у цьому був і позитивний момент. Наш лідер Андрій Медведєв виграв у суперників, які входять до двадцятки світового рейтингу. У Хішама Аразі — 6:4, 1:6, 6:2, 3:6, 7:5 та Юнеса Ель-Айнауї — 7:5, 7:5, 6:2.

І от новий успіх: наш Андрій на турнірі (призовий фонд 600 тисяч доларів) в місті Еиторіл (Португалія) вибив із боротьби посіяного під п'ятим номером іспанця Альберта Косту — 2:6, 6:3, 6:4. До речі, росіянин Євген Кафельников зійшов з дистанції в першому раунді цих змагань.

Хокей

Стартував Кубок Стенлі

У Північній Америці розпочалися найпрестижніші змагання хокеїстів: 16 клубів стартували в розіграші Кубка Стенлі. «Торонто», за який виступає наш Дмитро Христич, удома виграв в «Оттави» — 2:0. Результати ще двох матчів: «Даллас» — «Едмонтон» — 2:1, «Сент-Луїс» — «Сан-Хосе» — 5:3.

Футбол

Півфіналісти визначилися

Кубок України. 1/4 фіналу.

ФК «Львів» — «Динамо» (Київ). 1:4. 13 000. Лапко, 74 — Гусін, 13, Ребров, 34, з пенальті, Белькевич, 56, Шацьких, 89.

«Зірка» (Кіровоград) — «Шахтар» (Донецьк). 0:0 (пенальті — 6:5). 6 500.

«Металург» (Запоріжжя) — «Карпати» (Львів). 3:0. 8 000. Полтавець, 28, з пенальті, Черевань, 38, Співак, 80.

«Кривбас» (Кривий Ріг) — ЦСКА (Київ). 1:0. 20 000. Паляниця, 18.

Як бачимо, не обійшлося без сенсації. Основний і додатковий час донецький «Шахтар» намагався зламати оборону аутсайдера чемпіонату. Але в кубкових зустрічей свої закони.

А от чемпіон країни і лідер першості не дав жодних шансів партнерові, нижчому за рангом. Лише за рахунку 0:3 львів'янам вдалося забити гол престижу.

Принциповий був матч у Запоріжжі. Кілька днів тому суперники зустрічалися у Львові в рамках чемпіонату країни. Зустріч була нервова: зафіксовано вилучення з поля. Окрім цього, персональна справа гравця «Карпат» Романа Зуба вирішуватиметься на засіданні бюро ПФЛ. Тоді львів'яни виграли — 1:0. А от у кубковому протистоянні запоріжці взяли надпереконливий реванш.

Отже, 10 травня у півфіналах зустрічаються: «Зірка» — «Кривбас», «Динамо» — «Металург» Зп. Хто буде господарем поля, сьогодні вирішить жеребкування.

А в розіграші Кубка Італії відбувся перший фінальний матч. Клуб «Лаціо» (Рим) виграв в «Інтера» (Мілан) —2:1. Бразильця Рональдо знову спіткала невдача. На 6-й хвилині він зазнав травми і залишив поле на ношах.

Боротьбу за Кубок Росії продовжують московські клуби «Спартак», «Локомотив», ЦСКА та «Уралан» з Елісти. Калмицький клуб у чвертьфіналі здолав столичне «Динамо» — 1:0.

Гранд-регата

Чи вийде «Ікар» в океан?

Як повідомляє наш кореспондент Георгій Воротнюк, ще наприкінці березня з Миколаєва мала стартувати знана у світі яхта «Ікар» на чолі з досвідченим капітаном Борисом Немировим, щоб узяти участь у грандіозній Атлантичній гранд-регаті, присвяченій переходові людства до третього тисячоліття. Судно й досі пришвартоване до рідного причалу, хоча всі підготовчі роботи з допомогою місцевих спонсорів здійснено. Не вистачає «дрібнички» — коштів на харчування й побутові потреби під час кількамісячних океанських перегонів. Екіпаж сподівається на спонсорів. І не тільки місцевих, а й столичних, з інших міст країни. Адже йдеться про справу, яка працюватиме на престиж України в очах світової громадськості. Якщо проблему вдасться розв'язати найближчими днями, то «Ікар», здійснивши 5-тисячомильний перехід за маршрутом Миколаїв—Нью-Порт, ще може встигнути на головний старт гранд-регати.

На черзі - нові проекти

7 квітня в офісі державного підприємства зовнішньоекономічної діяльності «Укрітеренерго» Міністерства палива й енергетики України **відбулася зустріч директора І. І. Романенка з міністром будівництва Соціалістичної Республіки В'єтнам паном Нгуєн Ман Кіємом.**

Під час переговорів сторони обмінялися інформацією з питань співробітництва в реалізації проектів ГЕС «Ялі», ГЕС «Кан Дон» у В'єтнамі.

Було розглянуто шляхи розширення співробітництва й координації спільних дій в СРВ та третіх країнах, намічені під час зустрічі президентів України та СРВ.

Сторони обговорили перспективи взаємовигідного співробітництва як в енергетиці, так і в інших галузях економіки.

Пан Нгуєн Ман Кієм висловив зацікавленість Міністерства будівництва у тіснішому й конкретнішому співробітництві ДПЗД «Укрітеренерго» з провідними будівельними трестами В'єтнаму «Шонг Да», «Лілама» тощо.

І. І. Романенко висловив згоду з паном Нгуєн Ман Кієм, підтвердив готовність ДПЗД «Укрітеренерго» до співробітництва з в'єтнамськими організаціями на рівноправних і взаємовигідних умовах.

Сторони домовилися продовжити контакти для визначення конкретних об'єктів і партнерів майбутнього співробітництва. Попередньо названо проекти: ГЕС «Шон Ла» й ГЕС «Сесан-3», магістраль ім. Хо Ші Міна, будівництво тунелю на півдні В'єтнаму тощо.



Була висловлена впевненість, що результати праці ДПЗД «Укрітеренерго» у В'єтнамі, досягнуті в минулі роки під час будівництва ГЕС «Ялі», ГЕС «Тхакмо» ЛЕП-500, будуть закріплені й примножені під час реалізації нових проектів.



Фестивалі

Один на два

На два дні було розраховано програму одного балетного свята — IV Міжнародного фестивалю «Серж Лифар де ля данс». І протягом цих двох днів творчо-постановницька група намагалася вмістити у програму все, що тільки можна собі уявити у класичному й сучасному балеті Києва.

Тобто, все побачене нагадувало салат, приготований гарною господинею. Та, як будь-яка суміш, все це балансувало на межі еклектики через велику кількість і розмаїття складових. До того ж фестиваль вийшов сімейно-свійський (якщо не враховувати заїжджу графиню Ліллан Аллефельд та мінський дует, тут все було наше, «нацоперівське»). Надалі святу професіоналів було б не зайво розширити свої рамки.

Другий фестивальний вечір був вільний від офіціозу. Спочатку «прокрутили» прем'єру дня попереднього — «Ромео і Джульєтту» (див. «ГУ» за 13 квітня). У виставі було задіяно вже інших артистів — Надію Гончар та Сергія Єгорова. У першому відділенні публіку також приємно здивували не заяложеним глядацькою увагою фрагментом з модерн-балету «Вікінги» на музику Є. Станковича.

А друге відділення дало фору всім попереднім видовищам фестивалю разом узятим. Тут дещо дисонували професіонали, але «із зовсім іншої опери» — балет «Сузір'я Аніко». Хоча номери в постановці керівника «Сузір'я» А. Рехвіашвілі, однак виконані солістами балету Національної опери, були у канві фестивалю доволі органічні. Наприклад, «Танго» А. П'яцоли (Тетяна Голякова і Максим Мотков) — з властивим Аніко Рехвіашвілі «гостро-рубаним» хореографічним малюнком.

Проте особливо вразили мінчани, що з ними глядачі познайомилися напередодні. Юлія Дятко і Костянтин Кузнецов виконали композицію «Куди йдеш» на музику С. Губайдулліної. Їхній виступ ішов урозріз з київським академізмом, який випирає навіть там, де йдеться про новітню балетну школу.

А найбільше овацій — мабуть, у сумі хвилин п'ятнадцять — дісталося пластичному юнакові, майстру сценічного перевтілення Євгену Колеснику («Прощання з джунглями», композиція гурту «Стомп»).

Під завісу головний балетмейстер фестивалю Віктор Яременко виконав разом зі своїми колегами щось подібне до танцювального гімну під портретом Сержа Лифаря. А ключовим образом у тому дійстві стала кочова кибитка, за якою танцівники вирушили у своє невідоме артистичне завтра.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

Міністр культури і мистецтв Богдан Ступка та дружина Сержа Лифаря графиня Ліллан Аллефельд на фестивальній сцені.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Час нот

Вечір з Маестро

Ім'я народного артиста України Івана Карабиця настільки міцно зрослося з престижним фестивалем української музики — Київ Музик Фестом («хрещеним батьком» і незмінним директором якого Іван Федорович є вже протягом десяти років), що простежити власне творчу лінію його життя стає дедалі складніше.

Тільки із розпорошених інформаційних джерел дізнаємося, що твори композитора звучать у США, Франції, Німеччині, Голландії, Італії, Австралії, Польщі... Що, приміром, кілька років тому під диригуванням самого автора у славнозвісному Карнегі-холі американська публіка схвально сприйняла його «Урочисту кантату» на честь століття поселення українців в Америці. Здавалося б, доволі розгалужена музично-громадська діяльність І. Карабиця — член Національної комісії з питань культури при ЮНЕСКО, голова журі Міжнародного конкурсу юних піаністів пам'яті Володимира Горовиця, член правління Українського Фонду культури та численних художніх рад, педагогічна робота в Національній музичній академії України імені П. Чайковського — може стати своєрідним енергетичним «вампіром», який захопить митця у свої тенета. Та творчий вечір композитора під поетичною назвою «Сад божественних пісень», що відбувся за сприяння Міністерства культури і мистецтв та за підтримки Фонду сприяння розвитку мистецтв, повністю розвіяв мої побоювання.

Діапазон творчих зацікавлень І. Карабиця майже безмежний. Мало того, його жанрові уподобання нерідко є діаметрально протилежними. Але і «Пісня про Київ», і симфонія «П'ять пісень про Україну», і музика до кінофільмів, і ораторії та фортепіанні твори завжди засвідчують фундаменталізм музичного мислення автора і стильову цілісність. А участь у концерті заслуженої академічної капели «Думка» та заслуженого академічного симфонічного оркестру України забезпечила найвищий художній рівень «посередництва» на шляху від авторського задуму до сердець слухачів, які вщерть заповнили Колонний зал імені М. Лисенка.

Увесь вечір музика І. Карабиця тримала слухацьку аудиторію у полі високої емоційної напруженості. Виконані в першому відділенні твори розкрили перед слухачами багатомірність симфонічного простору, в якому давно існує й комфортно почувається композитор.

Чудово виконав складне творче завдання диригент Кирило Карабиць. Найглибше розкрився талант молодого інтерпретатора в Концерті для оркестру № 3 «Голосіння».

Виконання у другому відділенні масштабного вокально-симфонічного твору І. Карабиця «Сад божественних пісень» за участю капели «Думка» під орудою автора збалансувало розбурхану стихію попередніх симфонічних творів філософсько зрівноваженими роздумами про суєтність земного буття. Воно стало справжнім гімном нетлінним цінностям — Природі, Всесвіту, Творцю.

Наталія СЕМЕНЕНКО.



Іван Карабиць на творчому вечорі.

Фото Віталія ЗАПОРОЖЦЯ.

Погода

15—16 квітня в Україні, нарешті, по-весняному потеплішає. Вітер південно-східний, 3—10 м/с. Температура уночі 0—7, вдень 15—20 градусів вище нуля.

На Київщині без опадів. Температура уночі 1—8, вдень 15—20 градусів тепла.

Український гідрометцентр.

Про те, що було і буде

Батькові славетної династії

У Національному музеї історії Великої Вітчизняної війни (Київ) відкрито експозицію, присвячену 130-річчю від дня народження Євгена Патона. Понад 50 експонатів відбивають основні віхи життя видатного вченого в галузі мостобудування та зварювання. Віддавши 35 років проблемам мостобудування, у 60-річному віці Євген Оскарович розпочав дослідну роботу в електрозварюванні. І досягнув у цій галузі визначних успіхів. Стенди розповідають також про наукові здобутки синів Євгена Оскаровича: старшого — Володимира (помер 1987 р.) та молодшого — Бориса, нинішнього директора Інституту електрозварювання і президента НАН України.

Екстравагантна музика — без перерви

«Ми хочемо показати, що композиторська творчість та музичний процес неперервні, а сучасна музика не є чимось особливим», — так визначив кредо концертної серії "Нова музика в Києві" художній керівник Володимир Рунчак. Завдання проекту — виконання сучасної академічної музики протягом усього концертного сезону. Черговий етап розпочався у столиці 11-го, а продовжиться 17—18 квітня. У програмі — майстер-класи і виступи кращих музикантів Великобританії, Польщі, Німеччини та України, які працюють у новітніх напрямах.

Знахідки

Сенсація навпіл з тривогою

У центрі Євпаторії під час прокладання газопроводу робітники знайшли фундамент фортечних стін та воріт з арочними нішами для охоронців середньовічного міста Гезлев.

Щоб спокутувати гріхи своїх попередників, міська влада візьметься за реставрацію фундаменту і воріт. До речі, ворота, які простояли не одне століття, було знесено в кінці 50-х років, тому що «заважали проїзду транспорту по вулиці Матвеєва».

Республіканський комітет з охорони пам'яток історії і культури висловив стурбованість тим, що прокладання газопроводу здійснюється з порушенням чинного законодавства. Адже центр Євпаторії входить в охоронну зону історичного осереддя міста, і будь-які дії в цьому районі потрібно узгоджувати з органами охорони пам'ятників.

Віктор ХОМЕНКО.

Крим.

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-89-63; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Загальний тираж 179041.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50
Зам. 0311067.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0